

Table des matières

INTRODUCTION	9
Le voile d'Isis et la lyre d'Orphée	9
Une allégorie de la nature	10
De la science aux arts	12
Un concept fécond	14
ARCADIE	17
Autour des <i>Quatre Saisons</i> de Vivaldi	17
Une musique descriptive	18
Imiter la nature	23
Chasses, concerts d'oiseaux et autres figuralismes	25
Des bergers et des nymphes	28
Orphée et la pastorale	30
La symbolique de la nature	34
JARDINS	39
De Rameau à Rousseau	39
Les quatre éléments, du chaos à l'harmonie	40
La machine de l'Univers	43
Les fondements « naturels » de la musique	45
Tourbillons	47
Nature, art, artifice	51
Du jardin français au jardin anglais	55

ORAGES	61
Autour de la <i>Symphonie pastorale</i> de Beethoven	61
Au contact de la nature	62
La naturalisation des cataclysmes	65
L'orage intérieur	68
L'expérience du sublime	73
La peinture musicale en question	75
PAYSAGES	81
La nature romantique	81
Montagnes et forêts	83
Un voyage pittoresque	88
Fleuves nationaux	93
Nocturnes d'ici et d'ailleurs	95
Harpes éoliennes	99
INTERMEZ'ZOO	105
Un carnaval d'animaux	105
Caquètements et autres cris	106
Des animaux à fables	112
Bêtes de scène	114
Cygnes et rossignols	116
ÉLÉMENTS	119
Entre symbolisme et primitivisme	119
Nature et technologie	120
L'air et la liberté	123
L'eau et les rêves	126
Le feu de la modernité	131
La terre primitiviste	133
ENVIRONNEMENTS	137
Du plein air à l'écologie sonore	137
Ornithologue et compositeur	138
Et le micro fut	141
Une nature de synthèse	144
Tour du monde	147

<i>Soundscape</i> et écologie musicale	151
L'opéra au secours de la planète ?	156
UNIVERS	159
La nature comme modèle	159
Analogies formelles	160
Le modèle végétal	162
À l'écoute des étoiles	168
Universaux	170
CONCLUSION	175
La nature comme utopie ?	175
Orientations bibliographiques	179
Index	183

Table des encadrés

Les Quatre Saisons après Vivaldi	37
La nature dans les pièces françaises de clavecin du XVIII ^e siècle	48
Symphonies pastorales au temps de Beethoven	70
Quelques musiques nocturnes des XIX ^e et XX ^e siècles	98
Petit abécédaire zoologique	107
Les animaux de l'orchestre	111
Quelques musiques aquatiques des XIX ^e et XX ^e siècles	130
Le soleil et la lune	163
L'imaginaire musical des fleurs	166