

sommaire

jean-pierre néraudau
du christ à apollon
les chemins d'une mythologie de la Cour p. 5

marie-thérèse hipp
l'illusion, plaisir du théâtre
du théâtre humaniste à la tragédie en musique p. 23

catherine kintzler
la tragédie lyrique
et le double défi d'un théâtre classique p. 51

jean duron
l'*instinct* de m. de lully p. 65

marie-françoise christout
ballets de cour et comédies-ballets
sources d'inspiration pour les tragédies lyriques de lully p. 123

catherine massip
l'"air" dans la tragédie p. 129

edmond lemaître
chronologies
observations et chronologies
autour de la vie et de l'œuvre de lully p. 133

références bibliographiques et notes p. 140

table des illustrations p. 143

