

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
INTRODUCTION.....	1
CHAP. I <sup>er</sup> . — La dernière saison du Ballet Russe.....	I
— II. — Le ballet à l'Opéra de Paris (1929-1932).....	31
— III. — La Compagnie des Ballets de Monte-Carlo (1932-1935).....	61
— IV. — A l'Opéra sous le signe de la Commedia dell' arte : <i>Icare</i> (1932-1935).....	119
— V. — La seconde Compagnie de Monte-Carlo : le retour de Fokine (1936-1937).....	143
— VI. — Serge Lifar à l'Opéra (1935-1938).....	173
— VII. — Une saison internationale de ballets à Paris (1937).....	209
— VIII. — Au ballet de Monte-Carlo : le retour de Massine (1938-1939).....	233
— IX. — Années de guerre à l'Opéra de Paris (1939-1944).....	273
— X. — Nouveaux visages : 1944-1950.....	299
INDEX.....	379

Dépôt légal : 1950.  
Mise en vente : 1950.  
Numéro de publication : 7158.  
Numéro d'impression : 5587.  
Nouveau tirage 1952.