

MOTETS A VOIX SEULE

- 1 *O fideles* (3'38")
- 2 *Memorare* (4'03")
- 3 *Paratum cor meum* (3'54")
- 4 *Symphonia* (2'06")
- 5 *In lectulo meo* (5'23")
- 6 *Panis Angelicus* (2'33")
- 7 *Allemanda gravis* (2'20")
- 8 *Pavane* (3'30")
- 9 *O aeterna misericors Deus* (5'56")
- 10 *In lectulo meo* (4'28")
- 11 *Domine non secundum* (3'50")
- 12 *Symphonia XXVIII* (2'55")
- 13 *Ave Virgo* (4'08")
- 14 *Regina Divina* (4'09")

Henri LEDROIT, haute-contre
Gérard LESNE, haute-contre (échos)
RICERCAR CONSORT
Philippe PIERLOT, dessus et basse de viole
Titia DE ZWART, dessus et basse de viole
Gail SCHRÖDER, basse de viole et taille
Claude WASSMER, basson
Bernard FOCCROULLE, orgue

Enregistrement: Andreas GLATT (AGLA SPRL)
Eglise Saint-Jean à Beaufays
25, 26 et 27 juillet 1984

Direction artistique: Jérôme LEJEUNE
Production: Ruthi SIMONS et Jérôme LEJEUNE
Illustration du recto: *Christ mort* de Jean DELCOUR, Liège, 1696
Liège, Cathédrale St-Paul
(photo José MASCART)

SPRL RICERCAR
B-6912 ANLOY
Made in France



5 400439 290044