

## SOMMAIRE

Introduction.....	11
Caracas ; 11 – Milan ; 16 – Maiquetía ; 20 – Fukushima ; 22 – Le Pirée ; 25 – Romainville ; 29 – Qu'est-ce que le Sistema ? ; 31	
Chapitre 1 – Gustavo et les classiques.....	41
Une rencontre à Birmingham ; 41 – L'art comme droit de l'Homme ; 46 – Au nom du père ; 49 – Une idée vieille comme le monde ? ; 53 – À l'école de la Cité ; 54 – Une question européenne ? ; 56 – Allons enfants de la culture ! ; 59 – Fin du monde, ou aube neuronale ; 61	
Chapitre 2 – Venez jouer là ! .....	66
Bienvenue au paradis ? ; 66 – Un pays sans Histoire ? ; 69 – Le prêtre musicien et le soldat poète ; 71 – Du général Alcazar au pays de l'Or noir ; 74 – Terre des Arts ; 78 – Descente aux enfers ; 83 – Ère de progrès ou d'imposture ? ; 85	
Chapitre 3 – Une audience auprès du général Abreu.....	91
Dans le frigo du <i>Maestro</i> ; 91 – Au nom de la Mère ; 96 – Une jeunesse vénézuélienne ; 100 – Le Nouveau Monde des hommes en noir ; 102 – Un jeune homme aux inépuisables talents ; 108 – Anatomie d'un miracle ; 111 – Messie ou dictateur ? ; 117 – Un pacte faustien ; 119	
Chapitre 4 – Voyage au cœur du Sistema.....	126
De 7 jours à 77 ans... ; 126 – Philharmonie de papier ; 129 – Un pays constellé d'orchestres ? ; 131 – L'école des jeunes talents ; 134 – Une symphonie pyramidale ; 138 – Au cœur du Bolívar ; 140 – Une institution gigantesque ; 145 – Violon, guitare ou chant ? ; 148 – La musique comme un droit pour tous ; 151	
Chapitre 5 – L'idole renversée ? .....	156
La dernière salsa à Caracas ; 156 – Du sang sur les violons ; 160 – La pacte avec le diable ; 164 – Un ver dans le fruit depuis longtemps ? ; 169 – Celui par qui le scandale arrive ; 171 – Chiffres : le grand mensonge ? ; 174 – Une mixité	

<p>sociale en trompe l'œil ? ; 176 – Une entreprise lucrative ? ;  177 – L'école des mauvaises mœurs ? ; 179 – Un culte de  la personnalité ? ; 181 – Vacuité pédagogique ? ; 183 – La  fin du Sistema vénézuélien ? ; 184</p>	
<p>Chapitre 6 – L'Amérique latine, laboratoire du monde ...</p> <p>Un dimanche à Bogotá ; 187 – Conquistadors de la baguette ;  188 – Caruso in the jungle ; 190 – La samba du challenger ;  192 – Symphonie en pays inca ; 197 – Zapata ou Citizen  Kane ? ; 200 – Metropolis de tous les espoirs ; 204 – Répa-  rer les vivants ; 207</p>	187
<p>Chapitre 7 – La La Land !.....</p> <p>En arrivant aux États-Unis ; 212 – Violons vs gangs ; 213  – Un conte de fées californiennes ; 216 – Hollywood Bowl  philharmonique ; 219 – Les mormons du Sistema ; 221  – The Lady came to Baltimore ; 223 – Un débat au cœur  du ghetto ; 225 – Un élan fragile ; 226 – Vers un modèle  anglo-saxon ; 229 – Travailler plus pour vivre plus ? ; 232</p>	212
<p>Chapitre 8 – Quand la vieille Europe se réveille.....</p> <p>Nobel de la Musique ; 234 – L'allumette suédoise ; 235 –  L'universel, en toute simplicité ; 237 – Sistema on Ice ; 239  – Le songe du Maestro ; 242 – Mariages à l'italienne ; 244  – Vienne ou l'apocalypse joyeuse ; 248 – Les Petits Chanteurs  changent de coiffure ; 251 – Des Habsbourg à la pointe ? ; 253</p>	234
<p>Chapitre 9 – France, terre du Démos .....</p> <p>Posons nos valises ; 257 – Orchestres de jeunes et d'écoles, un  retard français ; 259 – Règlement de comptes en banlieue de  Caracas ; 263 – Fillon contre Sarkozy, ou le Père Noël malgré  lui ; 265 – Démos et nation ; 270 – Un peu de rêve au coin  de la rue ? ; 273 – Au milieu du gué ; 275 – Un universel  bien singulier... ; 277</p>	257
<p>Chapitre 10 – Luanda – Tokyo, le Sistema réinventé.....</p> <p>Une fête sous l'Acropole ; 279 – À la barbe du prophète ;  281 – La salsa du Bosphore ; 285 – Avec ou sans pierre ;  286 – Les hirondelles de Kaboul ; 289 – Les oasis d'Afrique ;  290 – L'universel du matin calme ; 294 – K pas pop ; 297  – Fukushima mon amour ; 299 – De Mozart à Mao ? ; 301</p>	279
<p>Une lettre à Gustavo Dudamel.....</p>	303