

SOMMAIRE

Introduction Angelin Preljocaj	7
Preljocaj par Michel Archimbaud	9
Ce que danser dit du désordre de Paul-Henry Bizon	10
L'envol et l'enracinement	12
Faire entendre sa voix	18
Marché noir	21
Larmes blanches	22
Peurs bleues	25
Le sens du combat	26
À nos héros	28
Hallali Romée	33
Corps et érotisme	36
Liqueurs de chair	38
Amour, albanitude et violence	42
Noces	44
Danser l'universel	52
Roméo et Juliette	54
Entretien Enki Bilal	62
Costumes Roméo et Juliette	64
Les Ballets russes	68
Parade	70
Costumes Parade	76
Le Spectre de la rose	80
Le Sacre du printemps	82

Faire bouger les lignes	86	Composer le chaos	
Le Parc	88	Les 4 saisons...	
Costumes Le Parc	94	Costumes Les 4 saisons...	
L'Oiseau de feu	98		
La Stravaganza	101	Filmer la danse	
Casanova	104	Eldorado (Sonntags Abschied)	
Le Songe de Médée	109	Annonciation	
Siddharta	116	Entretien Valérie Müller	
Costumes Siddharta	122		
Spectral Evidence	126	La danse, art populaire	
		Blanche Neige	
Pavillon noir	128	Costumes Blanche Neige	
Entretien Nicole Saïd	130	Les Nuits	
Entretien Rudy Ricciotti	138	Costumes Les Nuits	
Entretien Virginie Caussin	138		
		Le sacrifice de soi	
Interroger la création	142	Le funambule	
Paysage après la bataille	144		
Personne n'épouse les méduses	144	La danse comme révélation	
		Suivront mille ans de calme	
Danse et performance	148	Costumes Suivront mille ans de calme	
Portraits in corpore	150		
MC14/22 – « ceci est mon corps »	152	Danse et littérature	
Helikopter	157	L'Anoure	
		Ce que j'appelle oubli	
L'expérience de la limite	162	Retour à Berratham	
Near Life Experience	164	Entretien Laurent Mauvignier	
Empty moves (parts I, II & III)	169		
« N »	172	Biographie & créations A. Preljocaj	