

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Une histoire	6
Une définition	7
Une organisation de l'action collective	8
Une formalisation institutionnelle	8
Un bien commun territorial	9
Une variété d'échelles de référence	10
Une combinaison de développements artistique, culturel et territorial	10
CHAPITRE 1. Le paysage institutionnel des projets culturels de territoire	13
Niveaux territoriaux et capacités de financement	17
Des vocations culturelles différenciées	23
CHAPITRE 2. Les nouvelles échelles territoriales de la culture	29
Un nouvel ordre intercommunal	31
Les incertitudes : fusions, paradigmes et compromis	35
Des fusions sans ressort	36
Des idées nouvelles	38
La gouvernance coopérative : mythe ou réalité	40
CHAPITRE 3. Formaliser une politique culturelle : un défi ? Une solution ?	41
Formaliser c'est donc innover	41
L'expérience contractuelle	43

Le projet: sources et résolution de difficultés	45
Le projet culturel comme solution	47
Organiser la territorialisation	47
Accompagner les recompositions territoriales	48
Reconnaître et soutenir la transversalité	49
Renforcer la relation entre élus et services	49
CHAPITRE 4. La construction d'un projet culturel de territoire	53
Une procédure nécessairement politique et réflexive	53
Construire par des instruments	56
Construire par les acteurs	64
Du politique au territoire	64
Du territoire au politique	65
CHAPITRE 5. Les Projets culturels de territoires ruraux	69
Des publics si spécifiques?	71
Contraintes, incertitudes et dilemmes	73
Des projets singuliers	76
Entretien avec Didier Cervello	83
CHAPITRE 6. Les projets culturels en territoires urbains	93
Les enjeux politiques urbains	94
Les enjeux culturels urbains	97
Des jeux d'échelle	101
Compétences sans projet – projet sans compétences	104
Des compétences pour un projet	106
CHAPITRE 7. Le projet culturel de territoire en quatre étapes	113
Étape 1: Le diagnostic	114
Enjeu 1: Quoi?	115
Enjeu 2: Comment?	116
Enjeu 3: Qui?	117

TABLE DES MATIÈRES

Étape 2: l'élaboration du contenu	118
Enjeu 1: Quoi?	118
Enjeu 2: Comment?	119
Enjeu 3: Qui?	120
Étape 3: La mise en œuvre	120
Enjeu 1: Quoi?	121
Enjeu 2: Comment?	121
Enjeu 3: Qui?	122
Étape 4. L'évaluation	123
Enjeu 1. Quoi?	124
Enjeu 2: Comment?	125
Enjeu 3: Qui?	125
CHAPITRE 8. Le financement des projets culturels	
de territoire	127
Un contexte de réduction des moyens publics	128
Financer un projet culturel de territoire	133
Gouvernance et financements culturels multiniveaux	134
Le financement par la territorialisation	137
Légitimer la dépense publique	141
Et pendant ce temps, à Séné...	145
Références	149