

## CD 1

### Act 1

**38'59**

1	<b>Sinfonia</b>	4'48
2	<b>Duetto</b> <i>Ho risolto, voglio andar</i> (Dorina e Giannino)	1'08
3	<b>Recitativo</b> <i>Che c'è, che c'è di nuovo</i> (Falco, Dorina, Giannino)	1'41
4	<b>Cavatina a 3</b> <i>Se non fossi maritato</i> (Dorina, Falco e Giannino)	2'34
5	<b>Recitativo</b> <i>Eh ben Signor Consorte</i> (Il Conte e La Contessa)	2'27
6	<b>Recitativo</b> <i>Pretendono i mariti</i> (La Contessa sola)	0'18
7	<b>Aria</b> <i>S'inganna chi crede</i> (La Contessa)	5'54
8	<b>Recitativo</b> <i>Oh! Ci mancava adesso</i> (Don Poppone, poi Ghiandina)	2'21
9	<b>Aria</b> <i>Una donna che apprezza il decoro</i> (Ghiandina)	2'44
10	<b>Recitativo</b> <i>Serva di Don Poppone!</i> (Dorina, Giannino e Don Poppone)	2'44
11	<b>Aria</b> <i>Si distingue dal nobile il vile</i> (Dorina)	3'12
12	<b>Recitativo</b> <i>In questo mi rimetto</i> (Don Poppone e Giannino)	1'20
13	<b>Aria</b> <i>Chi v'ha detto del tesoro</i> (Don Poppone)	3'29
14	<b>Recitativo</b> <i>Io non la so capire</i> (Giannino solo)	0'33
15	<b>Aria</b> <i>Colle dame, colle dame</i> (Giannino)	3'45
16	<b>Recitativo</b> <i>Si può venir?</i> (Falco e Don Poppone)	1'13
17	<b>Aria</b> <i>Il cielo vi precipiti</i> (Falco)	3'06
18	<b>Recitativo</b> <i>Messer Falco gentil</i> (Don Poppone, Ghiandina)	0'17
19	<b>Recitativo</b> <i>Riverente m'inchino!</i> (Don Poppone, poi La Contessa, e Il Conte)	1'59

20	<b>Recitativo</b> <i>Un simil trattamento</i> (Il Conte)	0'20
21	<b>Aria</b> <i>Tenta invan co' suoi vapori</i> (Il Conte)	6'04
22	<b>Recitativo</b> <i>Il Signor Don Poppone</i> (Don Poppone, poi Dorina)	1'52
23	<b>Recitativo</b> <i>Saprebbe dirmi</i> (Don Poppone, poi Giannino)	1'10
24	<b>Recitativo</b> <i>Non vorrei che Giannino</i> (Dorina e detti, poi Ghiandina)	1'38
25	<b>Finale I</b> <i>Conte mio, per tutti i titoli</i>	5'17

**T.T.: 61'53**

## CD 2

### Act 2

**38'59**

1	<b>Recitativo</b> <i>Strepiti, precipizi?</i> (La Contessa ed Il Conte)	1'01
2	<b>Recitativo</b> <i>Che tremore è mai questo?</i> (Don Poppone e detti)	0'51
3	<b>Aria</b> <i>Chi son io, pensate prima</i> (La Contessa)	2'38
4	<b>Recitativo</b> <i>Che diavolo ha con me</i> (Il Conte e Don Poppone)	2'37
5	<b>Aria</b> <i>Un tenero affetto</i> (Il Conte)	2'37
6	<b>Recitativo</b> <i>A me doppia fortuna</i> (Don Poppone, poi Falco)	1'49
7	<b>Aria</b> <i>Falco mio, Falco mio</i> (Don Poppone)	2'37
8	<b>Recitativo</b> <i>Come s'è innamorato</i> (Falco, poi Dorina)	2'01
9	<b>Aria</b> <i>Se con quell'occhio moro</i> (Falco)	3'12
10	<b>Recitativo</b> <i>Signor, la sposa mia</i> (Il Conte, La Contessa e detti)	0'55
11	<b>Recitativo</b> <i>Chi son questi superbi?</i> (Don Poppone, Dorina, Giannino)	0'52

12	<b>Aria</b> <i>M'han lasciato in testamento</i> (Giannino)	2'38
13	<b>Recitativo</b> <i>Per esempio</i> (Don Poppone e Dorina)	0'35
14	<b>Aria</b> <i>Sior como generoso</i> (Dorina)	2'20
15	<b>Recitativo</b> <i>La testa non so più dove</i> (Don Poppone, poi Ghiandina)	1'41
16	<b>Recitativo</b> <i>Pur mi lusingo e spero</i> (Ghiandina sola)	0'22
17	<b>Aria</b> <i>Donne belle, che bramate</i> (Ghiandina)	2'48
18	<b>Recitativo</b> <i>Ritiratevi pur con questo lume</i> (Dorina, Giannino, Falco con lume)	0'16
19	<b>Recitativo</b> <i>Siete qui?</i> (Falco, Don Poppone ed i suddetti in disparte)	0'37
20	<b>Finale II</b> <i>Spiriti erranti...</i>	6'32

### **Act 3** **24'15**

21	<b>Recitativo</b> <i>Offerirmi denari!</i> (Il Conte e La Contessa)	1'04
22	<b>Recitativo</b> <i>Maledetti stregoni</i> (Don Poppone, Il Conte, La Contessa)	1'59
23	<b>Aria</b> <i>Com'è stato dir non so</i> (Don Poppone)	2'35
24	<b>Recitativo</b> <i>Il misero è ingannato</i> (Il Conte e La Contessa)	0'38
25	<b>Aria</b> <i>Più bel diletto</i> (La Contessa)	2'13
26	<b>Recitativo</b> <i>Tant'è, signori miei</i> (Dorina, Giannino, Ghiandina)	1'09
27	<b>Aria</b> <i>Sì Signori, così è</i> (Ghiandina)	1'54
28	<b>Recitativo</b> <i>Che bell'amore!</i> (Dorina e Giannino – Falco e detti)	0'42
29	<b>Recitativo</b> <i>Siete qui?</i> (Falco e detti)	1'17
30	<b>Aria</b> <i>Veleggiar secondo il vento</i> (Falco)	2'08
31	<b>Recitativo</b> <i>Dunque sperar possiamo</i> (Dorina e Giannino)	0'55

	<b>Duetto</b> <i>Oh povero mio padre</i> (Dorina e Giannino)	4'16
32	<b>Recitativo</b> <i>No, non credo mai più</i> (Don Poppone e Falco)	1'10
33	<b>Finale III</b> <i>Spiriti buoni, qua comparite</i>	2'14
34		
		<b>T.T.: 63'18</b>

## Lautten Compagney Berlin

<b>1st Violin</b>	Birgit Schnurpfeil (Leader), Claudia Sack, Dietrich Knappe, Margret Baumgartl
<b>2nd Violin</b>	Ulrike Wildenhof, Eckard Kiesling, Christiane Hintze, Anne von Hoff
<b>Viola</b>	Ulrike Paetz, Aino Hildebrandt/Sefan Sieben
<b>Violoncello</b>	Ulrike Becker, Alena Rex
<b>Double Bass</b>	Annette Rheinfurth
<b>Bassoon</b>	Tobias Meier
<b>Oboe</b>	Antje Thierbach, Markus Deuter
<b>Horn</b>	Michaela Müller, Stefan Ötter
<b>Harpsichord</b>	Rita Nauke
<b>Lute</b>	Hans-Werner Apel
<b>Direction</b>	Wolfgang Katschner