

Table des matières

PRÉAMBULE

- 12 Le droit pour tous de participer à la vie culturelle
- 16 La loi française à l'égard des personnes handicapées
- 18 Qu'est-ce que le handicap ?
- 19 Qu'est-ce que l'accessibilité ?
- 20 Les exigences de l'accessibilité
- 22 Qu'est-ce que l'inclusion ?

CHAPITRE 1

- 24 **Le processus d'élaboration d'une offre accessible**
- 26 **Une mobilisation multipartenariale**
- 28 **Méthodologie**
- 32 **Les instances de concertation**
 - 32 Le conseil d'établissement
 - 38 Le conseil pédagogique
 - 40 L'état des lieux des ressources pédagogiques internes
- 42 **Le cadrage institutionnel**
- 44 **Le projet d'établissement ou projet de structure**
- 54 **Les textes cadres de l'établissement**

CHAPITRE 2

- 56 Les professionnels au cœur du projet**
- 58 Le rôle du directeur dans la chaîne d'accessibilité**
- 60 Les missions du directeur de l'établissement**
- 62 Soutenir la formation des professionnels**
- 70 Organiser la concertation**
- 72 Le rôle du référent handicap**
- 76 La mobilisation d'une équipe**
- 78 Qui fait quoi ?**

CHAPITRE 3

- 80 L'information et la communication aux publics et aux partenaires**
- 82 Pourquoi informer ?**
- 84 Quelle information ?**
- 86 Apporter une information accessible**
- 90 Communiquer auprès de qui ?**
- 94 Le registre public d'accessibilité**

CHAPITRE 4

- 98 **Un projet d'accueil global adapté et adaptable**
- 100 **Le projet d'accueil dans le cadre d'une inscription individuelle**
- 104 **Le protocole d'accueil**
- 108 **La définition du projet d'accueil**
- 112 **Un projet d'accueil adaptable**
- 116 **Accueils collectifs *in situ* et hors les murs**
- 116 **Les actions partenariales**
- 120 **Concerts et spectacles accessibles**
 - 122 Accueillir les publics
 - 126 Les dispositifs et les aides techniques
 - 140 Concerts et spectacles sur mesure

CHAPITRE 5

- 144 **Projets et parcours pédagogiques personnalisés**
- 146 **Concevoir des projets pédagogiques individualisés**
- 148 **L'évaluation diagnostique**
- 150 **Définir des objectifs adaptés**
- 152 **Démarches et moyens adaptés**
 - 154 La collaboration avec l'élève
 - 156 Le partenariat avec les parents
 - 160 Un cadre de travail adapté
- 174 **Proposer des projets collectifs à géométrie variable**
- 176 **Accueillir un élève handicapé dans un groupe**
- 180 **Quand la mixité est le fondement du projet**
- 182 **Les projets « sur mesure »**
- 186 **Les projets pluridisciplinaires**
- 188 **Aménager les parcours**
- 188 **Les cursus ordinaires**
- 190 **Les parcours personnalisés**
- 192 **Construire des outils de suivi**
- 192 **Les outils de l'élève**
- 194 **Les outils des professionnels**
- 196 **Programmer des évaluations adaptées**
- 196 **Pour les élèves en « parcours ordinaire »**
- 200 **Pour les élèves en « parcours personnalisé »**

CHAPITRE 6

- 204 **Les ressources externes**
- 206 **Un réseau partenarial diversifié**
- 208 **Le travail en réseau**
- 212 **Les institutions publiques**
- 212 Les services des collectivités (régions, départements, villes)
- 213 Les Maisons départementales pour les personnes handicapées (MDPH)
- 214 Les pupilles de l'enseignement public (PEP)
- 215 Les services de l'État
- 216 **Les pôles et associations ressources spécialisés**
- 216 Les pôles régionaux « culture et handicap »
- 217 Les associations ressources
- 219 Les structures d'assistance technique aux adaptations pédagogiques
- 220 **Les associations représentant les personnes handicapées**
- 224 **Bibliographie / Webographie**
- 228 *Tables des exemples et des fiches conseils, mémo et techniques par chapitre*
- 230 *Crédit des illustrations*

Annexes

La loi du 11 février 2005

Accessibilité des ERP

La diversité des situations de handicap

L'aménagement des examens et des concours
pour les personnes handicapées