

Table des matières

Préface à l'édition française.....	7
Note de l'auteur.....	11
Cartes.....	13
Introduction.....	19
<i>Prélude: Escalader le mur pour jouer Beethoven</i>	25
<i>Premier mouvement: La pierre</i>	29
1. La charrette.....	31
2. Grand-père.....	33
3. Soulèvement.....	59
4. Père.....	83
5. Accord.....	97
6. Alto.....	105
7. Harmonie.....	115
8. Mozart.....	131
9. Symbole.....	141
<i>Premier interlude</i>	157
<i>Second mouvement: Instrument</i>	159
10. Au conservatoire.....	161
11. Adaptation.....	175
12. Frère.....	199
13. Troubadours.....	211
14. Edward Said.....	225
15. Jénine.....	233
16. Oday.....	249
17. Céline.....	259
<i>Interlude II</i>	275

<i>Troisième mouvement : Répétitions</i>	277
18. Beethoven	279
19. Al Kamandjati	287
20. Andalousie	301
21. Palais	313
22. Le luthier	331
23. Feu.....	341
24. Naissance.....	353
25. Sebastia.....	361
<i>Troisième interlude</i>	375
<i>Quatrième mouvement : Résistance</i>	377
26. Fractures.....	379
27. Unité	387
28. Lève-toi, mon enfant.....	395
29. Ode à la joie	409
30. Intifada musicale.....	415
<i>Postlude</i>	439
Remerciements	441
Bibliographie.....	445
Que devient Al Kamandjati?.....	449