

## TABLE DES MATIÈRES

|   |            |
|---|------------|
| Les maladies sont soit causées, soit guéries par la musique .....   | 9          |
| <i>par Laurent Feneyrou</i>   |            |
| <b>Musique et maladie .....</b>   | <b>113</b> |
| <i>par Giovanni Morelli</i>   |            |
| 1. <i>Ut remedium musica à la cour de la reine Quinte Essence .....</i>                                     | 113        |
| 2. <i>Deux révolutions .....</i>  | 123        |
| 3. <i>Tant d'Orphée si malades.....</i>   | 126        |
| 3.1 Les archétypes : Bach, Haendel, Mozart, Beethoven .....   | 126        |
| 3.2 Franz Schubert.....   | 142        |
| 3.3 Felix Mendelssohn .....   | 146        |
| 3.4 Fryderyk Chopin et Robert Schumann.....   | 149        |
| 3.5 Tous des grands malades.....  | 160        |
| 4. <i>Entre le silence des organes et le silence de la mort.....</i>  | 161        |
| 5. <i>Pitié, mère, regarde, ce vers est déjà fini .....</i>   | 166        |
| <b>Compte rendu de Werner Friedrich Kümmel, <i>Musik und Medizin</i>. .....</b>                             | <b>175</b> |
| <i>Ihre Wechselbeziehungen in Theorie und Praxis von 800 bis 1800,</i><br>Freiburg/Munich, Karl Alber, 1977 |            |
| <i>par Giovanni Morelli</i>   |            |
| <b>Index des noms propres .....</b>   | <b>193</b> |