

Table des matières

Sylvie CHALAYE et Gilles MOUËLLIC	
Avant-propos	9
Sylvie CHALAYE et Gilles MOUËLLIC	
Introduction	11

Jeu de marelle avec les anges

Alain MASSON	
Désir de gloire, corps glorieux	19
Gilles MOUËLLIC	
Noirs désirs : <i>Hallelujah</i> (King Vidor, 1929)	
et <i>Cabin in the Sky</i> (Vincente Minnelli, 1943)	27
Sylvie CHALAYE	
Le théâtre de Minnelli ou la lampe d'Aladin	37
David N. RODOWICK	
From <i>An American in Paris</i> :	
Identity and desire in two musicals by Vincente Minnelli	47
Gaëlle LOMBARD	
La comédie musicale comme paradis perdu	
dans <i>New York, New York</i> de Martin Scorsese (1976)	61

Jeu de dames et jeu de jambes

N. T. BINH	
Près du paradis	77
Francis BORDAT	
« <i>Once I had a dream</i> »	89
Jacqueline NACACHE	
De Broadway à Hollywood : <i>Pal Joey</i> ou les itinéraires du désir	97
Roxane HAMERY	
Bob Fosse : les passions despotiques	115
Vincent AMIEL	
Les Danses de mort des chorégraphes d'Ophuls	125

Jeu de la tentation

Pierre-Henry FRANGNE	
Le cinéma substitue-t-il à notre regard un monde qui s'accorde à nos désirs? <i>Une Femme est une femme</i> de Jean-Luc Godard ou « l'idée de la comédie musicale »	135
Antony FIANT	
Naissance et renaissance du désir dans <i>Un homme un vrai</i> de Arnaud et Jean-Marie Larrieu	149
Priska MORRISSEY	
Les masques chantants du désir : <i>The Hole</i> de Tsai Ming-Liang	157
Patrick LE GOFF	
Les Parapluies de <i>Short Cuts</i>	171
Dominique BLUHER	
Comédie du moi et désir de soi sur fond musical <i>About Me : A Musical</i> de Robert Frank (1971)	181

Petit jeu de l'oie

Frédéric CAVÉ	
Entrée en matière	
Du désir au plaisir dans <i>La Saveur de la pastèque</i>	193
Roselyne QUÉMÉNER	
Un pas de côté	
Comment le désir musical s'éveille en <i>Aprile</i>	197
Jean-Baptiste MASSUET	
La grande scène d'amour	
Lumière et désir dans <i>Meet me in St Louis</i>	203
Benjamin DIERSTEIN	
Danse macabre...	
<i>All that Jazz</i> ou l'achèvement du désir	207
Éric THOUVENEL	
...et grand final	
« <i>I want to be a part of it</i> » – <i>Gremlins 2 : the new batch</i> , ou le darwinisme enchanté	213

Quelques jokers oubliés

Brigitte PROST	
Le legs de Molière à la comédie musicale	221
Marion DENIZOT	
Le tourbillon hédoniste des fêtes parisiennes, une invention musicale d'Offenbach	237
Pierre BAZANTAY	
Roussel à Hollywood ou un secret désir de cinéma	255
BIBLIOGRAPHIE	263
INDEX DES NOMS	265
INDEX DES FILMS	273
LES AUTEURS	277