sommaire

Introduction 6
Démarche de la lutherie sauvage 8
Récup'art et art de la récup 9
À propos du papier 10
À propos du carton 12
Outillage 14

1. Instruments de musique en papier

- Sifflet en papier 18
- Pétard en papier 20
- Vache ou mobylette 22
- Porte-voix 24
- Trompe en papier (conique) 26
- Trompe en papier (cylindrique) 28
- Cornet à ballon 30
- Oiseau de papier 32
- Claves en rouleau d'affiches 34
- Saqueboute de papier 36
- Kena en papier 38
- Éventail amplificateur 40

2. Instruments en carton

- Éventail-claquette 44
- Le shaker 46
- Samba des allumettes 47
- Scratchbox 48
- Kazoo 50
- Tambourin à boules 52
- Bâton de pluie 54
- Élasticophone 56
- Élastirhombe 58
- Rommeltube en carton 60
- Flûte de fax 62
- Violon d'apéro 64
- Washcardboard 66
- Sanza 68
- Didgeribone à coulisse 70
- Élastobasse 72
- Aéropercutophone 74
- Grosse caisse 76
- Bongos 78
- Congas sur pied 80
- Flûte basse 82
- Contrebasse 84
- Lyre gauloise 86
- Cithare en cageot de fruits 88

3. Instruments en papier et carton

- Bigophone 92
- Vache ou mobylette mécanique 94
- Papellophone 96
- Livre-cithare 98
- Luth en éventail 100

4. Annexes

- Mailloches 104
- Chevilles 106
- Cordes & Cellules piezzo 107

Bibliographie 108
Pistes et contacts 108
Remerciements 109