

TABLE DES MATIÈRES

<i>LE MOUVEMENT DU CORPS</i>	9
<i>Yves Marc</i>	
<i>MOUVEMENTS DE TRAVERSE</i>	11
<i>Ariane Martinez</i>	
<i>THÉÂTRE DU MOUVEMENT :</i>	
<i>PRÉSENTATION ET REPÈRES BIOGRAPHIQUES</i>	25
<i>Véronique Muscianisi</i>	
<i>DISCIPLES ET TRAÎTRES</i>	45
<i>Claire Heggen et Yves Marc</i>	
<i>DE LA THÉÂTRALITÉ DU MOUVEMENT</i>	67
<i>Yves Marc</i>	
<i>MUSICALITÉ DU MOUVEMENT ET THÉÂTRALITÉ</i>	193
<i>Claire Heggen – Yves Marc</i>	
<i>ANIMALITÉ — ORGANICITÉ DU MOUVEMENT DE L'ACTEUR</i>	229
<i>Yves Marc</i>	

<i>LA DÉMARCHE DE LA DÉMARCHE</i>	275
<i>Claire Heggen</i>	
<i>SUJET/OBJET D'ART</i>	297
<i>Claire Heggen</i>	
<i>L'OBJET MASQUE NEUTRE : LE CORPS « ENVISAGÉ »</i>	339
<i>Claire Heggen</i>	
<i>ABÉCÉDAIRE EN CHANTIER</i>	353
<i>Claire Heggen</i>	
<i>MILITANTS D'UN ART DU MOUVEMENT</i>	379
<i>ENCORE UNE HEURE SI COURTE</i>	417
<i>Claire Heggen</i>	
<i>CITIES</i>	427
<i>Claire Heggen</i>	
<i>ALBA</i>	445
<i>Yves Marc</i>	
<i>THÉÂTROGRAPHIE</i>	467
<i>REMERCIEMENTS</i>	557
<i>CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES</i>	565