

	ACTE I (fin)	
1	Adina credimi, te ne scongiuro..." <i>Nemorino - Adina - Giannetta - Chœur - Belcore</i>	(6'58)
	ACTE II	
2	"Cantiamo, cantia, cantiam..." <i>Belcore - Dulcamara - Giannetta - Chœur - Adina</i>	(2'49)
3	"Barcaruola a due voci..." <i>Belcore - Dulcamara - Giannetta - Chœur - Adina</i>	(0'18)
4	"Io son ricco e tu sei bella..." <i>Belcore - Dulcamara - Giannetta - Chœur - Adina</i>	(2'13)
5	"Silenzio!" <i>Belcore - Dulcamara - Giannetta - Chœur - Adina - Nemorino</i>	(3'38)
6	"La donna é un animale..." <i>Nemorino - Belcore</i>	(2'03)
7	"Ai perigli della guerra..." <i>Nemorino - Belcore</i>	(5'08)
8	"Saria possibile?" <i>Chœur - Giannetta</i>	(3'44)
9	"Dell' elisir mirabili..." <i>Nemorino - Giannetta</i>	(2'12)
10	"Come sen va contento!" <i>Aldina - Dulcamara</i>	(1'29)
11	"Quanto amore ! Ed io spietana!" <i>Aldina - Dulcamara</i>	(6'39)
12	"Una furtiva lagrima..." <i>Nemorino</i>	(4'52)
13	"Ecco! oh ! Qual le accresce beltà..." <i>Nemorino - Adina</i>	(1'21)
14	"Prendi, per em sei libero..." <i>Aldina - Nemorino</i>	(6'06)
15	"Il mio rigor dimentica ; Nel dolce incanto..." <i>Adina</i>	(0'34)
16	"Alto ! Fronte !" <i>Belcore - Adina - Dulcamara - Nemorino - Chœur</i>	(0'54)
17	"Ei corregge ogni difetto..."	(1'25)

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique. OPE-CD 1055

Couverture : Scénographie pour « L'Elixir d'amour » de Domenico Sanquirico (A. Dagli Orti - Arch. LG.D.A)