

SOMMAIRE

PRÉFACE **Page 9**

Laurent Chalumeau

INTRO **Page 19**

Les premières années des protagonistes

« Je me fiche de la destinée du rock'n'roll comme de ma première paire de chaussettes. Ce n'est pas une musique intéressante. Le rythme est simpliste, les paroles nullissimes, le tout formant un ensemble que je trouve ridicule. » Boris Vian

1975-1976 **Page 43**

Acte de naissance et premiers pas

« Tu sens que quelque chose va peut-être enfin se passer et c'est très excitant pour nous, car on n'avait jamais vécu ça. » Daniel Darc

1977 **Page 65**

« Danse avec moi », « Si tu dois partir », etc.

« On y a vu un groupe français ayant pour nom Bijou, dix fois meilleur que The Jam. » Le Clash

1978 **Page 99**

« OK Carole », « Betty Jane Rose », etc.

« Les membres de Bijou ont la précision et le sang-froid des tueurs à gages. » Jean-Éric Perrin

1979 **Page 139**

« Pas dormir », « Je pense à toi », etc.

« Ce disque m'est rentré dedans comme une balle. Sur le coup, je n'ai rien senti, la fièvre est venue quelques minutes plus tard. M'abattre à cette distance... » Michel Embareck

1980

Page 167

« En public », « Woo ho ou woo ho », etc.

« Un groupe, Bijou, a réussi à construire un répertoire de rock'n'roll intègre et français. » Christian Lebrun

1981

Page 191

« Jamais domptés », « Bijou bop », etc.

« Il faudrait vraiment un accident pour qu'on se sépare. À partir du moment où on a fait notre culture ensemble, les dissensions musicales ne peuvent pas exister. » Vincent Palmer

1982-1983

Page 221

Mort d'un groupe

« Si le prix pour le succès et la célébrité est un peu dur à payer, si ce jeu étrange rend dingue, ne pas oublier qui on est : une rock'n'roll star. » Nikola Acin

1984, jusqu'à ce jour

Page 241

L'après-Bijou (formule originale)

« On a tous rêvé devant l'an 2000, et il ne s'est rien passé. » Patrick Eudeline

DISCOGRAPHIE & SUPPLÉMENTS

Page 267

Cahier central : photographies, Pierre Terrasson