

## Moi, Figaro, valet de comédie | p. 6

- 1 Ouverture
- 2 ACTE I - Scène 1 : Figaro, Suzanne  
« Cinque... dieci... venti »
- 3 Scène 2 : Figaro « Se vuol ballare »

## La ruse de Marceline | p. 8

- 5 Scène 3 : Bartholo « La vendetta, oh, la vendetta »

## Deux gros nuages

### dans le ciel bleu des noces | p. 10

- 7 Scène 5 : Chérubin « Non so più cosa son »

## Cache-cache improvisé | p. 12

- 9 Scène 8 : Figaro « Non più andrai »

## Les notes de la mélancolie | p. 16

- 11 ACTE II - Scène 1 : la comtesse « Porgi, amor »

## Manigances et jalousies | p. 18

- 13 Scène 2 : Chérubin « Voi che sapete »

## Chérubin déguisé | p. 20

- 15 Scène 2 : Suzanne « Venite inginocchiatevi »

## La colère du comte | p. 22

- 17 Scène 3 : le comte, Suzanne, la comtesse  
« Susanna, or via, sortite »

## La frayeur de la comtesse | p. 24

- 19 Scène 4 : Suzanne, Chérubin  
« Aprite, presto, aprite ! »

## L'embellie ne dure pas | p. 26

- 21 ACTE III - Scène 2 : le comte, Suzanne  
« Crudel! Perché finora »

## Des retrouvailles inattendues | p. 28

- 23 Scène 5 : Marceline, Figaro, Bartholo,  
Don Curzio, le comte, Suzanne  
« Riconosci in questo amplesso »

## La revanche de la comtesse | p. 31

- 25 Scène 8 : la comtesse « Dove sono i bei momenti »
- 26 Scène 10 : Suzanne, la comtesse « Su l'aria... »
- 27 ACTE IV - Scène 1 : Barberine « L'ho perduta »

## Avec la nuit, les doutes | p. 32

- 29 Scène 8 : Figaro « Aprite un po' »

## Figaro dupé ? | p. 34

- 31 Scène 10 : Suzanne « Deh, vieni, non tardar »

## Le sourire de Suzanne | p. 37

- 33 Scène 13 : Figaro, Suzanne « Tutto è tranquillo... »

## Enfin ! | p. 39

- 35 Scène 14 : final « Gente, gente »

## Le livret | p. 42

## Mozart et l'opéra | p. 54

## À toi de chanter | p. 56

## Et si on jouait ! | p. 60

