

SOMMAIRE

Préambule	7
De quoi s'agit-il au juste ?	8
I. UN PEU D'HISTOIRE	
1. Quatre siècles en dix minutes	16
2. L'opéra sous toutes ses formes	28
3. Le bon grain du livret	46
4. La voix et ses mystères	54
II. GUIDE D'EXPLORATION	
1. Le grand répertoire	64
2. Quelques raretés à ne pas négliger	154
3. Le répertoire « léger »	170
III. SUR SCÈNE ET EN COULISSES	
1. Lyricorama : chanteurs d'hier et d'aujourd'hui	182
2. Ne tirez pas sur le metteur en scène !	194
3. Vingt et un spectacles inoubliables	202
4. Gloire et galère du chef d'orchestre	224
5. Dans les coulisses d'un opéra	230
IV. PRATIQUE	
1. L'opéra au miroir du disque	238
2. L'écran lyrique	246
3. Une soirée dont vous êtes le héros	252
4. Les bonnes adresses	254
5. Bienvenue en Lyricomanie !	272
Bibliographie	276
Index des mots clés	278
Index des noms	279
Index des titres	285