

I. PERSPECTIVE

10

L'élan du paysage. Premières notes sur la danse et l'écriture

JEAN-MARC BESSE

22

De la chorégraphie à l'architecture du paysage : noter pour concevoir

FRÉDÉRIC POUSIN

48

Lawrence Halprin : danse et mouvement du monde

GILLES A. TIBERGHIE

64

Appia et les *Espaces rythmiques*

ANNE BOISSIÈRE

80

Lieux scéniques et chorégraphie du parcours :
les jardins de Versailles et la danse sous Louis XIV

HERVÉ BRUNON

102

L'enfance de l'art

EMMANUELLE HUYNH

II. SOL

116

Agriculture et paysages culturels

JEAN-PIERRE DEFFONTAINES

130

Oh ! les plantes avec les pieds !

MARC RUMELHART

150

La fragilité du sol

GABRIEL CHAUVEL

154

Espaces/poids

ISABEL CLAUS

166

Un pas de côté

NATHALIE GRALL

III. PLASTICITE

180

Les axes en mouvement

CATHERINE GROUT

188

L'intuition de la danse

JEAN-LUC BRISSON

204

Stroboscope

IV. PROJET

218

Glissements

ÉLISABETH FERRON ET OLIVIER MARTY

236

Mutations urbaines et paysages à contretemps

GILLES A. TIBERGHEN : ENTRETIEN AVEC MICHEL DESVIGNE

250

Un parc au cœur de la civilisation industrielle

GIANNI BURATTONI ET JACQUES LEENHARDT

262

Le complexe de Dédale

FRANÇOIS RAFFINOT

V. EXPÉRIENCE

288

Comme une danse

JEAN-FRANÇOIS PIRSON

300

Dancité, corps et graphie

LUCIE MARSAL

318

Projet d'aménagement de la frontière danse-paysage

LORRAINE DE MARQUÉ

334

Bille en tête

RICHARD CONTE

VI. RÉFRACTION

342

Épiphanie d'un espace partagé : Joel Borges & Ixkizit

HERVÉ BRUNON

346

Autoportrait aux jardins de Barbirey

CATHERINE CONTOUR

356

Pirouette

JEAN-LUC BRISSON

360

Librairie