

SOMMAIRE

INTRODUCTION

L'OBJECTIF : OUVRIR UN ESPACE DE TRAVAIL COOPÉRATIF

LES PARTENAIRES ET RÉSEAUX PARTICIPANTS

MOT D'ACCUEIL PAR MARC CECCALDI

4

4

4

5

I- LA RECOMPOSITION DES TERRITOIRES : ACTUALITÉ, BESOINS, ATTENTES ET MISE EN ŒUVRE DES POLITIQUES CULTURELLES

6

1. Point d'actualité par Vincent Lalanne

6

2. Élu local : un mouton à cinq pattes par Jany Rouger

7

3. Une stratégie de décision par Frédéric Lafond

8

II- OBSERVATION ET LECTURE DES RESSOURCES ACTUALITÉ, BESOINS, ATTENTES ET MISE EN ŒUVRE DES POLITIQUES CULTURELLES

9

Introduction par Bernard Maarek

9

1. L'Atlas de La Nacre par Léo Anselme et Marie Coste

9

2. L'Atlas PACA par Magali Blain

10

III- DIAGNOSTIC QUALITATIF À TRAVERS DEUX EXEMPLES RÉGIONAUX

12

1. Solima en Bourgogne par Jany Rouger

12

2. Enquête sur l'éducation artistique et culturelle en Bourgogne

12

EVALUATION DES DISPOSITIFS D'ARCADI PAR NICOLAS CARDOU

14

IV- ANALYSES COMPLÉMENTAIRES GÉNÉRÉES PAR UN PREMIER DIAGNOSTIC SUR UN TERRITOIRE

15

1. Présentation du dispositif d'enquête sur les financements publics de la culture

15

2. Exemples d'analyse et d'exploitation des données

16

3. Les différents outils de restitutions

17

- Publications papiers

17

- Les différents outils de restitutions

18

- 20 données et chiffres clés du spectacle vivant en Poitou-Charentes

18

- Les effets induits par un diagnostic et le croisement des sources

19

V- LA POLITIQUE DE COHÉSION DE L'UNION EUROPÉENNE 2020 ET LES FONDS STRUCTURELS EUROPÉEN

20

1. La coopération territoriale

20

2. Les enjeux pour les agences régionales

20

VI- L'EXERCICE CONJOINT DE LA RESPONSABILITÉ CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

22

1. Quatre types de scénarios

23

2. Les bassins de vie, états des lieux : Ce qui les constitue/pérennise et les liens entre les politiques culturelles, sociales et de proximité

23

À L'ÉCHELON MÉTROPOLITAIN

23

La bibliothèque municipale de Lyon et la métropole

24

À L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE

25

3 orientations majeures autour de cette démarche partagée

26

À L'ÉCHELON LOCAL

27

La Petite Fabrique de la Suze-la-Rousse

27

Le point de vue de l'AMRF

27

De l'expérience des pays à l'intercommunalité

28

VII- STRUCTURATION DE LA FILIÈRE DU LIVRE

29

DEUX TÉMOIGNAGES AUTOUR D'UN CONTRAT TERRITORIAL LECTURE (CTL)

29

1. Le Centre Régional du livre de Lorraine

29

2. L'Agence Régionale du Livre (ARL) PACA

29

3. La traduction des attentes des institutions.

30

VIII· UN OBSERVATOIRE À MARSEILLE	31
IX· UNE APPROCHE TERRITORIALE DU DÉVELOPPEMENT SUR LA BASE DU TRAVAIL DU CESER ALPC (Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes)	32
1. Le Conseil Economique Social et Environnemental Régional (CESER)	32
2. La nature des débats	33
X· L'INNOVATION SOCIALE	34
1. La Coopérative d'activité et d'emploi (CAE)	34
2. Forces et limites du groupement d'employeurs (GE)	34
3. Pistes de réflexion pour favoriser les transferts de compétences	35
4. Le Contrat d'objectif emploi – formation en Rhône-Alpes : Témoignage de Nicolas Riedel	36
5. Les questions et les leviers d'action	36
XI· SYNERGIES ET DYNAMIQUES DANS LES TERRITOIRES	37
1. Conférence régionale consultative de la culture en Pays de la Loire. Témoignage de Nicolas Cardou	37
2. Parlement culture en Champagne - Ardennes par Jean-Claude Daniel	38
XII· LES DYNAMIQUES DE RÉSEAUX	40
1. L'observation participative et partagée, les problématiques d'économie sociale et solidaire avec Alban Cogrel	40
2. L'implication de la société civile avec Sam Khebizi	41
3. Les Conseils de développement par Claudy Lebreton. Claudy Lebreton a récemment remis au Premier Ministre son rapport « Une nouvelle ambition territoriale pour la France en Europe »	41
XIII· BILAN GÉNÉRAL DE LA RENCONTRE	44
1. Participants	44
2. Partenariat	44
3. Accueil	44
4. Eléments de prospective	44
Glossaire	45
XIV· LES INTERVENANTS	46