

Sommaire

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduction (<i>Cécile Camart, François Mairesse, Cécile Prévost-Thomas, Pauline Vessely</i>) | 9 |
| Sociologie des arts et de la culture et médiation culturelle (<i>Bruno Péquignot</i>) | 15 |
| La médiation culturelle : une notion <i>mana</i> ou l'usure du sens (<i>Jean Caune</i>)..... | 29 |
| La médiation culturelle est-elle un concept dépassé ? (<i>Marie-Christine Bordeaux</i>) | 39 |
| Post-médiation ? Trans-médiation ? La quête du Graal culturel | 63 |
| (<i>Serge Chaumier</i>)..... | |
| L'invention des politiques de médiation au plus près des institutions et du public. Pour une compréhension socio-historique d'un processus d'« action réciproque » (<i>Laurent Fleury</i>)..... | 73 |
| Les débuts de la médiation culturelle. Politiques de l'emploi culturel et métiers de la médiation (<i>Élisabeth Caillet</i>)..... | 91 |
| Les étudiants de médiation culturelle et leur cursus : évolution des pratiques et des représentations (<i>Marie Le Grandic, Morgane Maridet, Léa Mestdagh</i>) | 101 |
| Dispositifs d'accompagnement à l'ouverture professionnelle dans une formation en médiation culturelle (<i>Marie Le Grandic</i>) | 113 |
| La médiation culturelle : histoires parallèles de part et d'autre de l'Atlantique (<i>François Mairesse</i>) | 127 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Les enjeux de l'appropriation et de la transmission de la culture dans les dispositifs de médiation culturelle au Québec (<i>Jean-Marie Lafortune</i>) | 141 |
| Cartographier la médiation culturelle au Québec : un projet de recherche partenariale ? (<i>Martin Lussier, Eva Quintas</i>)..... | 155 |
| Art participatif et médiation culturelle : typologie et enjeux des pratiques (<i>Nathalie Casemajor, Ève Lamoureux, Danièle Racine</i>)..... | 171 |
| L'efficacité paradoxale de la médiation esthétique et le rôle du conflit (<i>Christine Servais</i>)..... | 185 |
| Déléguer la médiation culturelle : l'émancipation des metteurs en scène et programmeurs de la fonction d'animation, 1950-1990 (<i>Marjorie Glas</i>) | 201 |
| Le Spectateur mobile (<i>Serge Saada</i>) | 215 |
| La lente acceptation du terme « médiation » dans le milieu de l'éducation au cinéma (<i>Perrine Boutin</i>)..... | 229 |
| Prison et représentations de la culture : une lecture des formes de la médiation culturelle. Le cas de l'ancienne prison de Valparaiso (<i>Camila van Diest</i>) | 239 |
| Médiation culturelle sous surveillance ? Enjeux de définition des identités professionnelles en établissement pénitentiaire pour mineurs (<i>Marie Doga</i>)..... | 253 |