

|    |   |                 |        |
|----|---|-----------------|--------|
| 1  | Ouverture   | ACTE I          | (4'01) |
| 2  | "Cinque... dieci... venti"  |                 | (2'48) |
| 3  | "Cosa stai misurando"   |                 | (0'38) |
| 4  | "Se a caso madama..."   |                 | (2'34) |
| 5  | "Or bene; ascolta e..."   |                 | (2'19) |
| 6  | <i>Suzanna - Figaro</i><br>"Se vuol ballare..."   |                 | (2'22) |
| 7  | <i>Figaro</i><br>"Ed aspettate il giorno fissato alla sue nozze"                        |                 | (1'05) |
| 8  | <i>Bartolo - Marcellina</i><br>"La vendetta, oh, la vendetta"                           |                 | (3'21) |
| 9  | <i>Bartolo</i><br>"Tutto ancor non ho perso"  |                 | (0'44) |
| 10 | "Via resti servita madama brillante"  |                 | (2'07) |
| 11 | <i>Marcellina - Suzanna</i><br>"Va là vecchia pedante"                                  |                 | (1'46) |
| 12 | <i>Suzanna - Chérubin</i><br>"Non so più cosa son..."                                   |                 | (2'51) |
| 13 | <i>Chérubin</i><br>"Ah! Son perduto!"   |                 | (3'06) |
| 14 | <i>Chérubin - Suzanna - Le comte - Don Basilio</i><br>"Cosa sento! Tosto..."            |                 | (4'11) |
| 15 | <i>Le comte - Don Basilio - Suzanna</i><br>"Basilio, in traccia tosto di Figaro volate" |                 | (0'54) |
| 16 | <i>Le comte - Suzanna - Chérubin - Don Basilio</i><br>"Giovani liete fiori spargete"    |                 | (1'25) |
| 17 | <i>Chœur</i><br>"Cos'è questa commedia?"  |                 | (1'18) |
| 18 | <i>Le comte - Figaro - Suzanna</i><br>"Giovani lieta fiori spargete"                    |                 | (1'05) |
| 19 | <i>Chœur</i><br>"Evviva!"   |                 | (1'07) |
| 20 | <i>Figaro - Suzanna - Don Basilio - Chérubin - Le comte</i><br>"Non più andrai"         |                 | (3'50) |
| 21 | <i>Figaro</i><br>"Porgi amor"   | ACTE II (début) | (4'17) |
| 22 | <i>La comtesse</i><br>"Vieni, cara Susana"  |                 | (3'02) |
| 23 | <i>La comtesse - Suzanna - Figaro</i><br>"Quanto duolmi, Susana"                        |                 | (1'18) |
| 24 | <i>La comtesse - Suzanna - Chérubin</i><br>"Voi, che Sapete"                            |                 | (2'49) |
| 25 | <i>Chérubin</i><br>"Bravo! Che bella voce"  |                 | (0'54) |
| 26 | <i>La comtesse - Suzanna - Chérubin</i><br>"Venite, ingiocchiatevi"                     |                 | (2'50) |
|    | <i>Suzanna</i>  |                 |        |

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique.

Couverture : Mozart enfant (Arch. I.G.D.A)