

Sommaire

Introduction	9
Première partie : Enseigner le corps	37
Chapitre 1 : Hybridations épistémologiques des corps STAPSiens Bernard Andrieu	39
Chapitre 2 : La santé dans les instructions officielles et programmes « tout au long de la vie » depuis les années 70 Olivier de Luca	75
Chapitre 3 : Du geste didactique au plaisir eudémonique. Le toucher de l'enseignant d'EPS, une communication des corps vivants Nicolas Burel	103
Deuxième partie : Santé de l'enseignant, bien-être de l'élève	115
Chapitre 4 : La nature de la voix de l'enseignant d'EPS dans les apprentissage de ses élèves : étude corporative entre enseignants novices et enseignants experts Paul-Matthieu Scherrer	117
Chapitre 5 : Adolescents, Step, engagement moteur et image du corps : questionnement autour des morphotypes et de l'élève- pratiquant Aline Paintendre	169
Chapitre 6 : Quel yoga scolaire en EPS depuis 1951 ? Carlos Micael Rodrigues Andrade, Bruno Hilton, Christine Pépin et Bernard Andrieu	215
Chapitre 7 : La place accordée au plaisir des élèves dans les représentations et pratiques des professeurs d'EPS dans les classes de sixième Jacques Suaire	227
Table des matières	257