

Table des matières

Musique baroque, musique du Baroque	7
La France catholique	7
Une Allemagne déchirée	8
Ailleurs en Europe...	11
Idées nouvelles	12
Naissance et essor du Baroque en Italie	13
De nouveaux genres	15
Le premier Baroque	16
Le Baroque médian	18
La génération de 1685, ou le Baroque tardif	19
Pays et cités	20
L'exception française	21
Les foyers italiens	22
Les thèmes du Baroque	22
L'ivresse des sons	27
Les instruments à cordes	28
Le clavecin	29
L'orgue	30
L'ancien et le moderne	32
La virtuosité	35
Les tempéraments	38
À travers les tonalités	42
Le temps des passions	47
Le Traité des passions	48

Provoquer l'émotion	49
Douleur et solitude	51
Les larmes	53
Lamentos	57
Plaintes instrumentales et tombeaux	60
Parler de l'homme	63
La vie, l'amour, la mort	65
Voici l'homme	65
Le héros et ses drames	67
L'opéra seria	69
Prime donne et castrati	73
Tragédie, comédie et ballet en France	75
Les maisons d'opéra	77
Opéra buffa, intermezzo	80
Divertissements profanes	81
L'homme du quotidien	82
Du côté de l'Église	84
Messes et motets en Italie	85
Petits et grands motets français	87
Concerts spirituels et cantates en Allemagne	88
L'oratorio	91
Un opéra spirituel : la Passion	97
La mort	101
Le mouvement et la danse	107
Le geste et le mouvement	108
Colorer le discours	109
Ornements et volutes	110
La danse et le ballet	113
Un mélange nouveau	113
Les caractères de la danse	115
La danse dans la musique instrumentale	117
Les Suites en Allemagne	118
L'Art de bien dire	121
Un art oratoire	121
Rhétorique	123

L'éloquence	126
Comment parler en musique	128
Un idiome français	132
Musiques sans paroles	134
Imitation, évocation	135
Les batailles	138
Combats bibliques	140
Combats poétiques	143
Portraits	146
Les Folies françaises	148
Le discours sous-entendu	151
Les cycles	153
Chaconne et passacaille	154
Structures signifiantes	155
Quand la musique prend la parole	156
À la conquête de la grande forme	158
Une harmonie du monde	161
Musique et univers	162
L'ordre	162
Du varié au variable	163
Proportions numériques et numérologie	165
Boucle et éternité	166
Le canon	167
Expression, éloquence et prédication	168
Dieu, l'homme et la musique	168
Chronologie	171
Bibliographie sélective	229
Index	233