

## Table des matières

Avant-propos.....	9
-------------------	---

### Première partie : La vie et les idées de Scriabine

Chapitre premier. – Racines .....	19
Chapitre II. – En ces vertes années. Chez les Cadets et au conservatoire (1882-1892) .....	32
Au conservatoire de Moscou (1888-1892) .....	36
Chapitre III. – La mélancolie du bonheur. Amour de jeunesse et premières tournées (1892-1896) .....	41
Chapitre IV. – Mariage et professorat (1897-1900) .....	62
Chapitre V. – Les itinéraires du renouveau (1901-1903) .....	76
Chapitre VI. – Carnet de notes (1904-1906) .....	91
Chapitre VII. – Le poème de l'extase .....	123
Chapitre VIII. – Intermèdes (1907) .....	138
Chapitre IX. – Des sons et des couleurs. À Bruxelles, chez les théosophes (1908-1909) .....	150
Chapitre X. – Remous à Moscou (1910-1911) .....	178
Chapitre XI. – Visions parallèles (1912-1913) .....	196
Chapitre XII. – Les chemins de l'absolu (1914-1915) .....	214

## Seconde partie : La musique de Scriabine

Chapitre XIII. – Tout est dans tout. Problèmes de forme et de méthodes .....	241
Chapitre XIV. – La musique symphonique.....	249
Chapitre XV. – La musique de piano. Les sonates .....	269
Chapitre XVI. – L'univers harmonique de Scriabine .....	318
Épilogue.....	360
Notes .....	367
Catalogue des œuvres .....	385
Bibliographie sélective .....	393
Index des noms .....	397
Index des œuvres.....	407