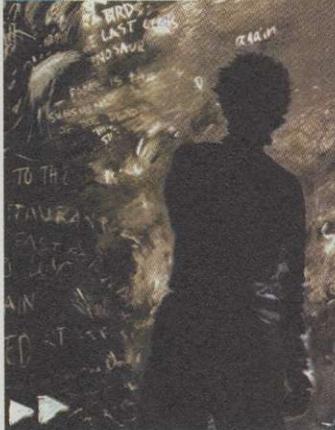


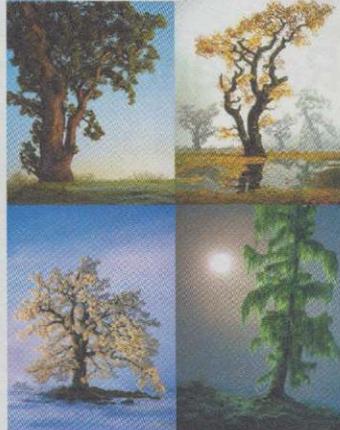
P. 16 La Réunion et Mayotte



P. 12 Laurie Anderson



P. 18 Planète Terre



P. 11 Massacre



P. 26 Festival Days Off



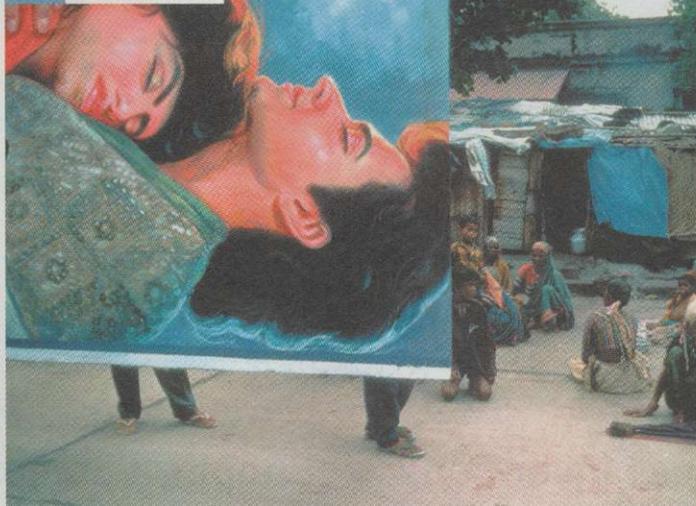
P. 20 DJ Spooky



P. 14 Equi Voci



P. 21 Le continent indien



P. 4-5 Votre Cité

Toute l'actualité. Et le billet d'Alain Rey.

P. 6-8 Domaine privé

AIR Entretien | Le duo versaillais invite Jarvis Cocker, Au Revoir Simone et Yi Zhou. Salle Pleyel, il sera accompagné de l'Orchestre National d'Ile-de-France.

P. 9-10 Chamber Orchestra of Europe

Le COE accueille le 17 avril le chef Sakari Oramo et la violoniste Lisa Batiashvili, et le 29 mai la jeune violoniste Julia Fischer et le chef Iván Fischer.

P. 11-15 Multimédia et temps réel

MASSACRE, OPÉRA DE WOLFGANG MITTERER

Dans la mise en scène de Ludovic Lagarde, la partition, avec ses collages sonores, devient une véritable tragédie multimédia.

LAURIE ANDERSON *Un délire*, un opéra pour le plaisir du langage et le pouvoir terrifiant des mots.

THIERRY DE MEY & ANNE TERESA DE KEERSMAEKER *Equi Voci*, un concept original de pièces orchestrales accompagnées de films de création, en collaboration avec de nombreux danseurs et chorégraphes.

RÉPONS DE PIERRE BOULEZ Cette pièce emblématique de Pierre Boulez, dirigée par Susanna Mälkki, sera donnée deux fois dans le même concert et le public sera invité à changer de place entre les deux exécutions.

P. 16-17 Une île, un monde

LA RÉUNION ET MAYOTTE Sur ces îles se trouvent des formes de métissages musicaux inédits, à découvrir en quatre concerts.

P. 18-20 Planète Terre

CYCLE DE 9 CONCERTS La musique interroge ses rapports à la nature, des *Quatre Saisons* de Vivaldi à *Tunnels de lumière* de Bent Sørensen.

DJ SPOOKY Dans *Terra Nova*, DJ Spooky ausculte le bruit des glaces de l'Antarctique.

P. 21-23 Le continent indien

DE LA TRADITION À BOLLYWOOD Ce nouveau cycle consacré à l'Inde donne à entendre de multiples sonorités et créations artistiques du sous-continent et de sa diaspora.

P. 24-25 Tristan Murail

CONCERTS AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Les partitions de Tristan Murail, l'un des principaux fondateurs et théoriciens de la musique spectrale, réservent bien des découvertes inattendues.

P. 26-27 Festival d'été Days Off

La première édition du festival Days Off, organisé par la Cité de la musique et la Salle Pleyel, se tiendra du 3 au 10 juillet 2010. Au programme

de cette première édition des rencontres inattendues et des projets de création avec notamment Peter Doherty, Vincent Gallo, Sean Lennon, Cocoon...

P. 28-29 Les instruments de musique des musées français sur Internet

Un portail à découvrir sur le site de la Médiathèque.

P. 30-31 La saison 2010-2011 de la Cité de la musique

Une saison consacrée à la thématique des utopies.

P. 32-33 La saison 2010-2011 de la Salle Pleyel

Le retour de prestigieux ensembles et interprètes mais également l'arrivée du San Francisco Symphony Orchestra, du Los Angeles Philharmonic, du Lucerne Festival Orchestra, ou encore des projets originaux autour d'artistes tels que Lang Lang et Patti Smith.

P. 34-35 Concerts à la Salle Pleyel

CLAUDIO ABBADO
Claudio Abbado et les talentueux instrumentistes qu'il a réunis au sein de l'Orchestre Mozart.

URI CAINE & CARLA BLEY

Le pianiste Uri Caine revisite Mozart. Avec *The Lost Chords find Paolo Fresu*, Carla Bley propose un projet intimiste avec des solistes de premier plan.