
Sommaire

LE CONTEXTE ET LA VIE

- Prague et la Tchécoslovaquie
- Un pays où l'on danse
- La passion du mouvement
- Londres, presque un hasard
- L'école Cranko
- Le Nederlands Dans Theater

L'ŒUVRE ET LA TECHNIQUE

- Rigueur, musicalité et énergie
- L'inspiration aux mille sources
- Stamping Ground et Tantz Schul
- Le travail
- Exprimer plus que les mots

ANNEXES

- Le Nederlands dans Theater II
- Quelques dates...
- Chorégraphies de Jiri Kylian