

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Le baroque nomade.....	13
Moyen-Orient, ou Bach à Constantinople <i>Johann Jakob Bach, Pietro Della Valle</i> .....	27
Les Indes Orientales, ou le songe d'une nuit indienne <i>Joseph-François Dupleix, Goa, Philippines, André Destouches</i> .....	61
La Chine, ou les encyclopédistes de l'empereur de Chine <i>Tomas Pereira, Teodorico Pedrini</i> .....	89
Le dernier jésuite de Pékin <i>Joseph-Marie Amiot</i> .....	109
Le missionnaire et l'eunuque <i>Matteo Ricci, Adam Schall</i> .....	131
<i>Éthiopie, ou l'échec des certitudes</i> <i>Pedro Paez</i> .....	161
Carpates, ou le cœur musical de l'Europe bat plus fort à l'Est <i>Johannes Caioni</i> .....	181

En guise de conclusion, <i>musicologia speculativa</i> ?.....	197
<i>Bibliographie</i> .....	217
<i>Discographie</i> .....	223
<i>Filmographie</i> .....	225
<i>Internetographie</i> .....	227

TABLA DE MATERIAS

Introducción: El paradigma nordeste	197
México-Oriente en el siglo XIX: un estudio de caso	217
Las Indes Orientales	223
La China: un estudio de caso	225
El destino jesuítico de Pekín	227
La misión jesuítica en el norte de China	228
Etiopía: un estudio de caso	229
Caracas: un estudio de caso	230
Caracas: un estudio de caso	231