

Sommaire

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	8
INTRODUCTION	10
PARTIE 1 - LE COLLECTAGE DE CHANSONS : UNE ACTION MUSICALE À L'ÉCOLE	15
INTRODUCTION	15
La musique dans la relation parent-enfant	15
Des transmissions contrariées	16
La voix chantée et les comptines dans la transmission culturelle	17
Entre parents et enseignants	18
SPÉCIFICITÉS DE LA DÉMARCHE DE COLLECTAGE	20
En préambule	20
L'enregistrement des parents	20
Le répertoire	22
Les langues	22
L'implication des enfants	24
Les chansons aimées des enfants	25
Musicien et enseignant, la place de chacun	26
Le livret-CD	27
La rencontre musicale entre les acteurs du projet	28
MUSICIENS ET ENSEIGNANTS TÉMOIGNENT	29
Les prémices	30
Une communication à maintenir vivante	30
Impact sur les enfants	31
Échos et prolongements à l'école	34
Une écoute différente	34
La participation des parents	35
Le livret	36
Du côté des enseignants et des musiciens	37
UNIVERSALITÉ DU RÉPERTOIRE	39
La voix, entre musique et langage	39
Jeux infinis de voix et de langage	40
Un répertoire créateur de liens	42
Le corps en mouvement	43
Jeux chantés	43
Royaume de l'imaginaire	46
Enveloppe vocale	47



PARTIE 2 - LE COLLECTAGE DE CHANSONS : UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE POUR LA CLASSE	53
INTRODUCTION	53
MISE EN ŒUVRE	54
La trace sonore	54
L'enregistrement pour la transmission famille-école	54
L'enregistrement pour la découverte, l'écoute	54
L'enregistrement : un outil pour progresser	55
La réalisation du livret-CD final	56
Les conditions matérielles d'enregistrement	57
La trace écrite et visuelle	57
Le livret	57
Activités pédagogiques complémentaires	59
L'apprentissage des chansons collectées	60
Apprentissage par imprégnation	60
Apprentissage par imitation	62
Construire son projet	63
Conseils pratiques	63
Témoignage d'une enseignante	64
Témoignage d'une musicienne intervenante	67
LES APPRENTISSAGES	68
Le développement de la boucle audiophonatoire	68
Les capacités auditives et articulatoires du jeune enfant	68
L'apport des sonorités nouvelles	69
Les jeux vocaux	70
Qu'est-ce que le jeu vocal ?	70
De jeu vocal en jeux vocaux	71
Des propositions de jeux vocaux	71
De la musique des langues à l'invention musicale	74
Pour une ouverture artistique et culturelle	76
L'écoute des musiques de différentes cultures	76
Une démarche qui fait écho : l'éveil aux langues	78
Origine et description de la démarche	79
Les activités pédagogiques	79
Vers la maîtrise de la langue française	81
Soi et les autres	83
L'estime de soi	83
La socialisation	83
PRÉSENTATION DU DIAPORAMA DU DVD VIDÉO	85
ANNEXES	89
Le collectage de chansons : son articulation avec les programmes de l'école primaire	89
Compétences du socle commun mises en œuvre	90
Bibliographie, ressources audiovisuelles, sitographie	92