

L'opéra



© PHOTO PHILIPPE COQUEUX/SPECTO/ADAGP, PARIS 2008

▲ *Juliette ou la Clé des songes*. Opéra de Bohuslav Martinu, 1938.
Mise en scène de Richard Jones à l'Opéra Garnier en 2002.

L@NGUES EN LIGNE ITALIEN

Pistes pédagogiques à consulter ou à télécharger

www.cndp.fr/pedagogie/languesenligne

La collection « l@ngues_en_ligne » est destinée à accompagner le plan de rénovation de l'enseignement des langues. Elle propose, en complément de chaque numéro de *TDC*, des dossiers pédagogiques en ligne gratuits, adaptés aux niveaux école, collège et lycée.

- 06/11 **LE POINT**
Les voies de l'Europe lyrique
- 12/13 **HISTOIRE DE LA MUSIQUE**
Un genre bien vivant
- 14/17 **DÉCRYPTAGE**
Du théâtre à l'italienne au centre culturel
- 18/19 **MUSICOLOGIE**
Grandeur et servitude du livret d'opéra
- 20/21 **INTERVIEW**
« Toucher un public exclu de l'opéra »
- 22/24 **MUSICOLOGIE**
Prima la musica e poi le parole?
- 25/28 **POSTER**
Nabucco aux Chorégies
- 29 **L'ESSENTIEL**
- 30/45 **PÉDAGOGIE**
- MUSIQUE-MAÎTRISE DE LA LANGUE CYCLE 2**
Rencontre avec l'opéra
- MUSIQUE-MAÎTRISE DE LA LANGUE CYCLE 3**
L'opéra : un genre, un lieu
- 46/47 **SUR LA TOILE**
Scènes virtuelles
- 48 **RESSOURCES**
- 50 **ABONNEMENT**