

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
LES TELLURIQUES ANNÉES SOIXANTE	10
Amérique/France: un axe moderne	11
Free Press	14
Une musique en temps réel	16
1960-1970: DEUX DÉCENNIES CAPITALES ET INÉPUISABLES	22
Une chanson française de combat	28
Drôles de dames	32
La fin des <i>seventies</i> : un grand pas vers l'expérimentation	39
L'autre visage des maisons de disques	44
Le Chant du Monde	46
Expression Spontanée	48
Futura	51
BYG Records	52
BAM	54
Disque Vendémiaire	55
Les Disques Motors	57

SARAVAH, LE LABEL DE TOUS LES POSSIBLES	59
Prémices d'un long périple	59
Une aventure humaine	61
Anatomie d'un catalogue frondeur	64
Les années Areski / Fontaine	71
La vie en chanté	72
L'exploration comme horizon	74
La fin d'une ère	78
PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES	79
LA CONFUSION DES GENRES	89
Futurisme : vers un art nouveau	89
Au commencement était Dada	90
Cadavre exquis	92
Situationnisme : attaquer l'ordre nouveau	95
VIVE LA SCÈNE!	99
Le théâtre comme lieu d'expérimentation	101
Brigitte Fontaine, la belle bizarre	105
Un mode de vie nomade	109
Jacques Pasquier, l'activiste	114
UNE CONTRE-CULTURE ENTRÉE DANS LA POSTÉRITÉ	116
La fin des <i>seventies</i> : un tournant décisif?	118

Les raisons d'une mort annoncée	121
Des œuvres réhabilitées par le travail de quelques diggers passionnés	127
Vers un nouveau radicalisme?	132
 DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE	 136
Evariste – $E=mc^2$	136
Les Homards Violets – <i>Le Sadique</i>	138
Jean Vasca – <i>L'Ange exterminateur</i>	140
Dominique Grange – <i>La Pègre</i>	142
Les Masques & Le Trio Camara – <i>Brasilian Sound</i>	144
Higelin & Areski – <i>Higelin &amp; Areski</i>	146
Brigitte Fontaine – <i>Comme à la radio</i>	148
Françoise Moreau & François Imbert <i>Le Secret des saisons</i>	150
Popera Cosmic – <i>Les Esclaves</i>	152
Full Moon Ensemble & Claude Delcloo <i>Crowded With Loneliness</i>	154
Alfred Panou & Art Ensemble Of Chicago « Je suis un sauvage » / « Le moral nécessaire »	156
Âme Son – <i>Catalyse</i>	158
Areski – <i>Un beau matin</i>	160
Gérard Manset – <i>La Mort d'Orion</i>	162
Alan Jack Civilization « N'y change rien » / « J'ai besoin de la Terre »	164

Alain Markusfeld – <i>Le Monde en étages</i>	166
Dashiell Hedayat – <i>Obsolète</i>	168
Compagnie José Valverde – <i>Libérez Angela Davis tout de suite</i>	170
Guy Skornik – <i>Pour Pauwels</i>	172
Haira – <i>Le Matin des magiciens</i>	174
Serge Gainsbourg – <i>Histoire de Melody Nelson</i>	176
Léo Ferré & Zoo – <i>La Solitude</i>	178
Nino Ferrer – <i>Métronomie</i>	180
Ilous & Decuyper – <i>Ilous &amp; Decuyper</i>	182
Catherine Ribeiro + Alpes – <i>Paix</i>	184
Colette Magny – <i>Répression</i>	186
<i>Le Chant des ouvriers (ballades et complaintes syndicalistes)</i>	188
Michel Roques – <i>Chorus</i>	190
Michel Colombier – <i>Capot pointu</i>	192
Schizo – « Le Voyageur » / « Torol »	194
Jean Yanne & Michel Magne <i>Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil</i>	196
Mahjun « Son dernier tango » / « Nous ouvrirons les casernes »	198
Groupement Culturel Renault – <i>Cadences</i>	200
Laurence Vanay – <i>Galaxies</i>	202
Senthaclos – <i>Chansons des colères</i>	204
Collectif Le Temps des Cerises <i>Dansons avec les travailleurs immigrés</i> (à bas la circulaire Fontanet)	206

Albert Marcœur – <i>Albert Marcœur</i>	208
François Béranger – <i>L'Alternative</i>	210
Claude Yvans – <i>Longue Naissance</i>	212
Alain Kan – <i>Heureusement en France, on ne se drogue pas...</i>	214
Christophe – <i>Samourai</i>	216
Dick Annegarn – <i>Anticyclone</i>	218
Chêne Noir – <i>Chant pour le Delta, la Lune et le Soleil</i>	220
Emmanuelle Parrenin – <i>Maison rose</i>	222
Mama Béa Tekielski – <i>La Folle</i>	224
Jacques (Jac) Berrocal – <i>Parallèles</i>	226
Brigitte Fontaine & Areski Belkacem – <i>Vous et nous</i>	228
Étron Fou Leloublan <i>Les Trois Fou's perdégagent (au pays des...)</i>	230
Hubert-Félix Thiéfaine <i>...Tout corps vivant branché sur le secteur étant appelé à s'émouvoir...</i>	232
Jean-Luc Roudière – <i>Overchoses</i>	234
Un P'tit Fond De Rouge – <i>Un P'tit Fond De Rouge</i>	236
Morange & Fertier – <i>Love Spirale</i>	238
Antoine Tomé – <i>Innocence</i>	240
Emmanuel Dilhac – <i>Entre ombre et lumière</i>	242
Emmanuel Booz – <i>Dans quel état j'erre</i>	244
La Perversita – <i>La Perversita</i>	246
Un Drame Musical Instantané – <i>Trop d'adrénaline nuit</i>	248

Philippe Doray / Asociaux Associés <i>Nouveaux Modes industriels</i>	250
Cheval Fou – <i>Cheval Fou</i>	252
<i>Mobilisation Générale:</i> <i>Protest And Spirit Jazz From France 1970-1976</i>	254
BIBLIOGRAPHIE	257
REMERCIEMENTS	259