

Table des matières

En guise d'ouverture	7
La musique en Suède	17
Naissance de Christine	25
Christine et son père	29
Christine et sa mère	35
La musique de l'enfance	45
Naissance du ballet à Stockholm	49
Christine entre dans la danse	57
Christine-Alexandra	69
L'abdication	83
Voyages	87
<i>Ulysse dans l'île de Circé</i>	89
La conversion de Christine à Innsbruck	105
<i>L'Argia</i>	117
D'Innsbruck à Rome	143
<i>La Vita Humana</i>	149
Après Rome, la France	161
<i>Le ballet d'Alcidiane</i>	171
Tor di Nona	183
<i>La Dori</i>	189
Christine scénariste	197
La fin d'une reine	203
Repères bibliographiques	215