

ACTE 1		
1	Prélude	(4' 23)
2	"Amici miei... Soldati..." <i>Riccardo - Oscar</i>	(1' 20)
3	"La rivedrà nell'estasi" <i>Riccardo - Oscar - Chœurs - Renato</i>	(4' 30)
4	"Alla vita che l'arride" <i>Renato - Riccardo</i>	(4' 29)
5	"Chi la protetica" <i>Oscar - Riccardo</i>	(1' 40)
6	"Ogni cura si doni al diletto" <i>Riccardo - Renato - Oscar</i>	(2' 19)
7	"Zitti... l'incanto non dessi turbare" <i>Chœurs</i>	(2' 02)
8	"Re dell'abisso, affrettati" <i>Ulrica</i>	(2' 21)
9	"Chi voi siaste, l'audace parola" <i>Ulrica - Riccardo</i>	(2' 36)
ACTE 2		
10	"Teco io sto... Non sai tu che se l'anima mia" <i>Riccardo - Amelia</i>	(5' 47)
11	"M'ami, m'ami! ... Oh sia distrutto" <i>"Oh qual soave brivido" Riccardo - Amelia</i>	(3' 51)
12	"Ahimé! S'appressa alcun!"	(3' 15)
13	"Odi tu come fremono cupi" <i>Amelia - Renato - Riccardo</i>	(2' 36)
ACTE 3		
14	"A tal colpa è nulla il pianto" <i>Renato - Amelia</i>	(2' 09)
15	"Morro, ma prima in grazia" <i>Amelia</i>	(4' 14)
16	"Alzati, la tuo figlio" <i>"Eri tu che macchiavi qu'ell'anima" Renato</i>	(5' 46)
17	"Il messaggio entri" <i>Renato - Oscar</i>	(0' 45)
18	"Forse la soglia attinse" <i>"Ma se m'è forza perdetti" Riccardo</i>	(5' 01)
19	"Saper vorreste Fervono amori e danze" <i>Oscar - Chœurs</i>	(2' 43)
20	"Ah! Perché qui! fuggite" <i>Amelia - Riccardo</i>	(6' 05)
21	"Ella è pura: in, braccio a morte" <i>Riccardo - Amelia - Oscar - Renato</i>	(5' 14)

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique.

PHOTO: Archivio IGDA