

TABLE

<b>Introduction</b>	
Nouveaux éléments d'histoire culturelle européenne . . . . .	7
<b>Première partie : Le spectateur garant</b> . . . . .	15
Le grand récit du spectateur classique . . . . .	17
Le contre-récit militant . . . . .	31
<b>Deuxième partie : Le spectateur résistant</b> . . . . .	45
La dramaturgie du sensible :	
Gilles Deleuze . . . . .	47
Le regardeur éveillé au judicieux :	
Jean-François Lyotard . . . . .	75
D'une désubjectivation à une éthique du spectateur :	
Michel Foucault . . . . .	99
<b>Troisième partie : Spectateur nostalgique ou affirmatif ?</b> . . . . .	127
Le spectateur en sauveur de la démocratie :	
Marie-José Mondzain . . . . .	129
De la raison spectatrice à la raison politique :	
Jacques Rancière . . . . .	153
<b>Conclusion</b>	
Spectateur et politique : un rebond . . . . .	183