

ACTE 1

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | Prélude   | (2'22)  |
| 2 | "Come in quest'ora bruna"<br><i>Amélia</i>  | (4'28)  |
| 3 | "Veni a mirar la cerula"<br><i>Amélia</i>   | (2'55)  |
| 4 | "Dinne, perché in quest'eremo"<br><i>Simon - Amélia</i>   | (11'47) |
| 5 | "Plebe ! Patrizi ! Popolo... Piango su voi"<br><i>Simon - Amélia - Gabriele - Pietro - Fiesco - Chœur</i> | (5'20)  |
| 6 | "Ecco la spada... Paolo ! Mio Duce"<br><i>Gabriele - Simon - Paolo - Chœur</i>                            | (4'08)  |

ACTE 2

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| 7 | "O inferno ! Amelia qui ! L'ama il vegliardo Cielo pietoso rendila"<br><i>Gabriele -</i> | (4'40) |
| 8 | "Tu qui ?... Amelia"<br><i>Amélia - Gabriele</i>   | (4'27) |
| 9 | "Oh ! Amelia... Ami... Un nemico"<br><i>Simon - Gabriele - Amélia</i>                    | (6'30) |

ACTE 3

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 10 | "Eviva il doge ! Vittoria"<br><i>Chœurs - Capitaine - Fiesco - Paolo</i>         | (6'42) |
| 11 | "M'ardon le tempia... come un fantasima fiasco t'appar"<br><i>Simon - Fiesco</i> | (7'18) |
| 12 | "Piango, perche mi parla in te"<br><i>Fiesco - Simon</i>                         | (3'58) |
| 13 | "Grand Dio, li benedici"<br><i>Maria - Gabriele - Simon - Fiesco - Chœur</i>     | (7'15) |

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique.

Couverture : Salle de bal (Venise, Ca'Rezzonico)