

INTRODUCTION 7
La décennie du re-

PROLOGUE 25
Don't look back: nostalgie et rétro

« aujourd'hui »

POP WILL REPEAT ITSELF 39
Musées, reformations, rockumentaires
et reconstitutions

TOTAL RECALL 91
Musique et mémoire à l'ère de
YouTube

LOST IN THE SHUFFLE 121
La collection de disques et
le crépuscule de la musique-objet

GOOD CITATIONS 165
L'avènement du curateur rock

TURNING JAPANESE 197
L'empire du rétro et
l'Internationale hipster

« hier »

STRANGE CHANGES 217
Mode, rétro et vintage

TURN BACK TIME 237
Sectes revivalistes et tribus temporelles

NO FUTURE 275
Racines réactionnaires et retombées
rétro du punk

ROCK ON (AND ON) (AND ON) 311
Le perpétuel revival fifties

« demain »

GHOSTS IN THE MACHINE 347
Sampling, hantologie et *mash-up*

OUT OF SPACE 401
La nostalgie des pas de géant et
des frontières finales

RÉTRORAMA 439
(*Slight return*)

THE SHOCK OF THE OLD 443
Passé, présent et futur dans
la première décennie du xxi^e siècle

BIBLIOGRAPHIE 470

INDEX 476

REMERCIEMENTS 487