

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
L'Italie, Berceau de la Renaissance	6
Le <i>Quattrocento</i> ou la première Renaissance	8
La sculpture et la peinture au <i>Quattrocento</i>	14
Le <i>Cinquecento</i> : siècle d'art sur fond de guerres	20
L'apogée de l'art italien en peinture et sculpture	24
Léonard de Vinci	24
Raphaël	28
Michel Ange	30
La Renaissance tardive ou le maniérisme	33
Arcimboldo	34
Les sculpteurs maniéristes	36
Le XVI <sup>e</sup> , siècle d'or de Venise	37
les Bellini, Carpaccio, Giorgione, Titien, Le Tintoret, Véronèse	
La Renaissance française	49
Les châteaux de la Loire	52
Les artistes français, architectes et sculpteurs	56
L'École de Fontainebleau	57
La Renaissance en Espagne	62
La Renaissance au Portugal	66
La Renaissance aux Pays-Bas	68
Jérôme Bosch	71
Pieter Bruegel l'Ancien	74
La Renaissance en Allemagne	76
Albrecht Dürer, Cranach, Hans Holbein	77
La Renaissance en Angleterre	80
L'invention de l'imprimerie	82
Les Humanistes et la Renaissance des lettres	83
Progrès et inventions	88
Les grandes découvertes	89
Les civilisations pré-colombiennes	92
L'alimentation à la Renaissance	96
L'argent, la banque, le commerce	97
La Réforme	



Détail du tableau *L'Ascension du Christ* du Pérugin -  
Musée des Beaux-Arts -  
Lyon  
Photo©Lugdivine

<b>Les instruments de la Renaissance</b> (classement de S. Virdung)	102	
Instruments à touches	103	
- Claviers		
- Instruments à frettes		
- Instruments sans frettes		
- Autres instruments à chœurs (cordes)		
Aérophones mus par le souffle de l'homme	112	
- Avec trous de jeu		
- Sans trous de jeu		
- Aérophones mus par l'action de soufflets	118	
Les percussions	119	
<b>La musique de la Renaissance</b>	120	
L'École franco-flamande		
- Guillaume Dufay : <i>Ce jour de l'an</i>	122	1
La musique sacrée		
- Josquin des Prés : <i>Nymphes des bois</i>	124	2
- Palestrina : <i>Agnus Dei, Missa galieata</i>	126	3
- Anonyme : <i>Chant de la Réforme</i>	127	4
La musique profane		
- Manuscrit Bayeux : <i>Le Roy Anglois</i>	128	5
- Clément Janequin : <i>La Guerre</i>	130	6
- Anonyme allemand : <i>Verlangen thut mich krenken</i>	132	7
- Orazio Vecchi : <i>Bando del asino</i>	133	8
- Anonyme Espagnol : <i>Señora de Hermosura</i>	134	9
- John Dowland : <i>Flow my tears</i>	135	10
La danse à la Renaissance	136	
- <i>Belle qui tiens ma vie</i> (chanson)	140	11
- <i>Branle du petit homme et branle léger</i>	142	12
<b>Bonus "Renaissance"</b>		
- <i>Le Chant des Oyseaux</i> (Clément Janequin)	146	1,
- <i>Janequ'1 Tutti</i> & P.B.		2, 3, 4
- <i>Il est bel et bon</i> (Pierre Passereau)	148	5,
- <i>Les poulaillies Tutti</i> & P.B.	149	6, 7
- <i>Greensleeves</i> (anonyme) luth & P.B.	151	8, 9
- <i>Laudibus in sanctis</i> + pavane et gaillarde (W. Byrd)	153	10, 11, 12
- <i>Belle qui tiens ma vie</i> P.B.	154	13
- <i>Tugun tugun Tutti</i> & P.B.	155	14, 15
- <i>La couleur des Oiseaux Tutti</i> & P.B.	157	16, 17



CD 1



CD 2

**Crédits sonores :**

**CD 1**

**Index 1, 2 :** Obsidienne/Calioppe, *Le jardin des délices* - **Index 3 :** Harmonia mundi HMX2908170 - **Index 4 :** Obsidienne - **Index 5 :** Obsidienne/Calioppe - **Index 6 :** Obsidienne - **Index 7, 8 :** Harmonia mundi - **Index 9 :** Obsidienne, *Les Anges musiciens* vol 2 - **Index 10 :** Harmonia mundi HMX2908170 - **Index 11 :** Naxos 8.550880 - **Index 12 :** Arion/Pierre Verany

**CD 2 :**

**Index 1 :** Harmonia mundi HMX290838 - **Index 2, 3, 4 :** Éditions Lugdivine - **Index 5 :** Naxos 8.550880 - **Index 6, 7 :** Lugdivine - **Index 8 :** Kapagama - **Index 9 :** Éditions Lugdivine - **Index 10 :** Naxos 8.550843 - **Index 11, 12 :** Naxos 8.554064 - **Index 13 à 17 :** Lugdivine

**Crédits photos :**

Tous les noms suivis d'un astérisque (\*) relèvent de fotolia. De plus, il est possible qu'il existe quelques imprécisions en rapport avec certains ayants droit. Que ces derniers veuillent bien nous en excuser ! Le cas échéant, nous corrigerons toute erreur pour nous mettre en conformité lors d'un prochain tirage.