

somm^{aire}

DOSSIER

Introduction

- LUC ROBÈNE & SOLVEIG SERRE, « *On veut plus des Beatles et d leur musique de merde* »
Introduction au dossier « La scène punk en France (1976-2016) » 7

Émergence

- HERVÉ ZÉNOUDA, *Au tout début du punk parisien : du lycée Charlemagne au club 100* 17
CHRISTOPHE PÉCOUT, *La première scène punk en Normandie (1976-1980)* 31
PIETRE RABOUD, *L'émergence du punk en France : entre dandys et autonomes (1976-1981)* 47

Groupes et trajectoires

- François GUILLEMOT, *Bérurier Noir. Sociogenèse culturelle et itinéraire personnel* 61
Thomas LOUÉ, *Territorialité et publicité : la trajectoire multiscalair d'O.T.H. (1976-1991)* 87

Pas de futur mais un corps

- Alexandre MARCHANT, *La scène punk en France et la « défonce » (1976-1984)* 113
Philippe LIOTARD, *Le corps punk, de la transgression à l'innovation (1976-2016)* 123

Héritage et mémoire

- Marie ROUÉ, *Punkitude et vie quotidienne dans le Paris de la fin des années 1970*
Entretien par GÉRÔME GUIBERT. 141
- SIMON LE ROULLEY, *Le cadavre est-il encore chaud? Étude sociologique sur la portée
et l'héritage de la scène DIY punk française* 157

Tribunes

- David PUAUD, *Des ondes radioélectriques* 173
- Christophe MASSÉ, *Des origines de la grotte punk, de la conservation de l'os
à l'errance des sentiments* 179

HORS DOSSIER**Compte rendu**

- Keep It Simple, Make It Fast (KISMIF), 13-17 July 2015*, "Heroically Reinventing
the Academic Conference for the Twenty-First Century".
Par Dr. Christine FELDMAN-BARRETT. 185

Notes de lecture

- Tōru MITSUI, *Made in Japan : Studies in Popular Music*, New York & Londres,
Routledge, 2014. Par Gerry MCGOLDRICK. 189
- Amber CLIFFORD-NAPOLEONE, *Queerness in Heavy Metal Music : Metal Bent*,
Abingdon, Routledge, 2015. Par Rosemary Lucy HILL. 191
- Dominique CAUBET, *Shouf Shouf Hollanda : succesvol en Marokkaan*,
Breda, de Geus, 2006. Par Frank WEIJ. 194
- Michel DELVILLE, *Radiohead Ok Computer*, Rouen, éditions Densité, 2014,
collection « Discogonie ». Par Jérôme LAMY. 196
- Biographies des auteurs 201
- Catalogue 206