

White (Sonny) (p.)	56	Wilson (Juice) (v.)	60
Willet (Chappie) (arr.)	44	Wilson (Teddy) (p.)	56, 98-
Williams (Clarence) (p.)	50, 82		99, 104, 108, 109, 115
Williams (« Cootie ») (tr.)	25,	Wynn (Albert) (tb.)	54
53, 91, 104, 106-107,	109, 110	Yancey (Jimmie) (p.)	86
Williams (Mary-Lou) (p. et		Young (James) (tb. et vc.)	54, 105
arr.)	44, 56	Young (Lester) (ts.)	56, 102,
Williams (Sandy) (tb.)	54		118
Wilson (Dick) (ts.)	56	Zurke (Bob) (p.)	57

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
CHAPITRE PREMIER. — <i>Ce qu'apporte la musique de jazz</i>	10
CHAPITRE II. — <i>Vrai et faux visages de la musique de jazz</i>	18
CHAPITRE III. — <i>Le style hot</i>	22
CHAPITRE IV. — <i>Le swing</i>	27
CHAPITRE V. — <i>L'improvisation</i>	34
CHAPITRE VI. — <i>L'arrangement</i>	40
CHAPITRE VII. — <i>Les thèmes</i>	45
CHAPITRE VIII. — <i>L'instrumentation</i>	51
CHAPITRE IX. — <i>L'orchestre</i>	62
CHAPITRE X. — <i>Petite histoire du jazz</i>	69
INDEX DES TERMES TECHNIQUES	122
INDEX DES MUSICIENS.....	123