

SOMMAIRE

Préface
CATHERINE CHEVILLOT 7

Rodin, le corps dansé
CHRISTINE LANCESTREMÈRE 9

ESSAIS

Journal du comte Harry Kessler (extraits) 17

« Plus haut et plus loin ». Le dernier Rodin
ANTOINETTE LE NORMAND-ROMAIN 19

**Arabesques, porte-à-faux et vol aérien
dans les études de mouvements de Rodin**
ALEXANDRA GERSTEIN 29

**Au-delà du mouvement : Auguste Rodin
et les danseurs de son temps**
JULIET BELLOW 41

**Une approche matérielle et technique
des *Mouvements de danse* de Rodin**
FRANÇOIS BLANCHETIÈRE, AGNÈS CASCIO ET JULIETTE LÉVY 53

Danser / dessiner
SOPHIE BIASS-FABIANI 67

CATALOGUE

Des études de mouvements de danse? 78

L'énergie d'investir l'espace 100

Arts du mouvement, arts de la vie 126

« Comme le corps parle plus loin que l'esprit ! » 150

Le corps, une architecture vivante 174

ANNEXES

Bibliographie indicative 188

Index des noms et des titres d'œuvres 189