

# SOMMAIRE

**Préface**  
CATHERINE CHEVILLOT 7

**Rodin, le corps dansé**  
CHRISTINE LANCESTREMÈRE 9

## ESSAIS

*Journal du comte Harry Kessler (extraits)* 17

**« Plus haut et plus loin ». Le dernier Rodin**  
ANTOINETTE LE NORMAND-ROMAIN 19

**Arabesques, porte-à-faux et vol aérien  
dans les études de mouvements de Rodin**  
ALEXANDRA GERSTEIN 29

**Au-delà du mouvement : Auguste Rodin  
et les danseurs de son temps**  
JULIET BELLOW 41

**Une approche matérielle et technique  
des *Mouvements de danse* de Rodin**  
FRANÇOIS BLANCHETIÈRE, AGNÈS CASCIO ET JULIETTE LÉVY 53

**Danser / dessiner**  
SOPHIE BIASS-FABIANI 67

## CATALOGUE

**Des études de mouvements de danse?** 78

**L'énergie d'investir l'espace** 100

**Arts du mouvement, arts de la vie** 126

**« Comme le corps parle plus loin que l'esprit ! »** 150

**Le corps, une architecture vivante** 174

## ANNEXES

**Bibliographie indicative** 188

**Index des noms et des titres d'œuvres** 189