

## *SOMMAIRE*

INTRODUCTION .....	11
PROLOGUE : L'HÉRITAGE .....	15
PREMIÈRE PARTIE : DES PERSONNES...	
I - Papy est mort .....	27
II - L'artiste et le pédagogue .....	37
III - Au secours, mon fils veut faire de la musique !... 51	
IV - Soi et les autres : flou artistique .....	63
DEUXIÈME PARTIE : DES PRATIQUES...	
V - Musique ou Musiques ? .....	71
VI - La FM, catalyseur des problèmes .....	85
VII - Évaluer et évoluer .....	99
VIII - Un loisir amateur ?.....	113
CODA : ET APRÈS ? .....	121
ANNEXES .....	125
BIBLIOGRAPHIE .....	135