

Danser

RESPONSABLE DU DOSSIER

ELIZABETH CLAIRE

COORDINATRICES

FLORENCE ROCHEFORT & MICHELLE ZANCARINI-FOURNEL

Sauvons la bibliothèque Marguerite-Durand! 6

ELIZABETH CLAIRE. Éditorial : Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée. 7

DOSSIER. SARAH OLSEN. Les danseuses en Grèce antique. Performance, capacité d'agir et représentations 19

VANNINA OLIVESI. Entre plaisir et censure, Marie Taglioni chorégraphe du Second Empire 43

PRARTHANA PURKAYASTHA. Chorégraphe le genre au Bengale colonial. Le travail de danse de Rabindranath Tagore et Pratima Devi. 65

RAFAEL MANDRESSI. Danser avec le sexe. Érotisme et exotisme dans la réception parisienne du tango (1907-1914) 87

IDA MEFTAHI. Enlacer l'ajjabi. Une histoire politique de la danse de couple à Téhéran (1920-1950). 111

REGARDS COMPLÉMENTAIRES. LUDMILA ACONE. Entre Mars et Vénus. Le genre de la danse en Italie au XV^e siècle 135

BALLADINE VIALLE. Les danses *ahidous* entre Moyen Atlas et Ariège 149

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE. ELIZABETH CLAIRE. *Dance Studies*, genre et enjeux de l'histoire 161

DOCUMENTS. CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER. La danse de Salomé 189

Marina NORDERA. Travailler ou danser. L'iconographie des dix vierges (Pays-Bas, XVI^e-XVII^e siècle) 199

PORTRAIT. Jacqueline MARTIN. Danièle-Djamila Amrane-Minne (1939-2017), Moudjahida et historienne des moudjahidates 215

VARIA. ALBAN JACQUEMART & CAMILLE MASCLET. Mixités et non-mixités dans les mouvements féministes des années 1968 en France 221

Anne KUBLER. Les matrones romaines, gardiennes de la mémoire. L'annonce de la défaite de Trasimène 249

CLIO A LU – CLIO A REÇU

Belin:

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.editions-belin.com

ISBN 978-2-410-00859-3

9 782410 008593

41000859

26 €