

Table des matières

PREFACE, de Jean-Claude Lartigot.....	7
INTRODUCTION	11
PREMIERE PARTIE. CADRE THEORIQUE.....	19
1 Le concept de groupe d'apprentissage	21
1.1 Bref historique	21
1.2 Apprendre en groupe	27
1.3 Constitution de groupes	32
2 Les situations d'apprentissage instrumental en France.....	37
2.1 La tradition du cours individuel.....	37
2.2 Les pratiques collectives.....	40
2.3 Les cours en groupe restreint.....	42
3 Du côté de l'enseignant.....	47
3.1 Vers une médiation des savoirs musicaux.....	48
3.2 Fonctions pédagogiques et didactiques.....	53
3.3 L'enseignant et le groupe d'apprentissage.....	55
4 Du côté de l'élève.....	59
4.1 Travaux sur l'apprentissage instrumental	59
4.2 Le langage pédagogique musical et l'élève	64
4.3 Mécanismes d'apprentissage instrumental	67
5 Savoir « jouer de la clarinette ».....	73
5.1 Un savoir expressif avant tout... ..	73
5.2 Des savoirs déclaratifs	75
5.3 Des savoir-faire.....	81
5.4 Des savoirs esthétiques	83
Synthèse de la première partie	85

DEUXIEME PARTIE. ANALYSES	87
6 Méthodologie	89
6.1 Hypothèse	89
6.2 Méthode : observation directe.....	90
6.3 Elaboration des grilles d'analyse	93
7 Description de deux cours filmés, individuel et en groupe.....	99
7.1 Les contenus	99
7.2 L'organisation spatiale des cours	101
7.3 Analyse	103
8 Analyse quantitative de la communication	105
8.1 Les interventions globales	106
8.2 Les interventions à la clarinette	109
8.3 Les interventions verbales	112
9 Résolution d'une difficulté commune	117
9.1 Structuration et description des séquences	118
9.2 Les modalités d'apprentissage	124
9.3 La place de l'élève et de l'enseignant dans la construction des savoirs	126
10 Les diverses interactions en groupe	133
10.1 Microséquence I : les interactions verbales	135
10.2 Microséquence II : les interactions verbales - instrumentales	137
10.3 Microséquence III : les interactions instrumentales	138
10.4 Analyse	139
11 L'individualisation dans l'enseignement en groupe .	143
11.1 Difficulté de l'élève A.....	143
11.2 Difficulté de l'élève B.....	148
11.3 Difficulté de l'élève C.....	153

TROISIEME PARTIE APPLICATION DE LA RECHERCHE	159
12 Bilan et propositions.....	161
12.1 Vérification de l'hypothèse.....	161
12.2 La recherche en didactique	165
12.3 Avantages et limites du travail en groupe	170
12.4 Quelle formation pour les enseignants ?.....	174
12.5 Développement de la recherche	176
CONCLUSION GENERALE.....	181
Annexe 1. Extrait du schéma d'orientation pédagogique 1996.....	185
Annexe 2. Transcription de la séquence sur « l'attaque », difficulté de l'élève A en cours individuel	187
Annexe 3. Transcription de la séquence sur « l'attaque », difficulté de l'élève A en cours de groupe.....	191
Annexe 4. Transcription de la séquence sur le <i>listesso</i> <i>tempo</i> , différentes interactions en groupe	193
Annexe 5. Transcriptions des séquences sur les difficultés individuelles en groupe	196
INDEX DES NOMS PROPRES.....	203
BIBLIOGRAPHIE.....	205