

## Sommaire

Introduction .....	11
Chapitre I – En allant vers Oklahoma .....	15
Chapitre II – La formation d'un intellectuel noir.....	45
Chapitre III – Uptown New York .....	57
Chapitre IV – Le moderniste noir et l'héritage vernaculaire.....	77
Chapitre V – Le jazz moderne : Ellison face à ses contradicteurs...	97
Chapitre VI – Le pur, l'impur, le masque .....	121
Chapitre VII – De quelques manifestations du lore noir .....	151
Chapitre VIII – Au-delà de la race : circulation du lore.....	177
Chapitre IX – Double conscience et <i>Aufklärung</i> .....	197
Conclusion – « Within and against the beat » .....	215
Bibliographie générale .....	219
Discographie et filmographie .....	233
Index .....	237