

<b>Introduction</b>	4	<b>L'opéra des danseurs contemporains</b>	92
		Des précurseurs	96
<b>Variétés</b>	14	Pina Bausch	98
Du grand opéra et des bals	18	Trisha Brown et ses compositeurs	102
D'autres civilisations	20	Bob Wilson et ses chorégraphes	104
Sur le Nouveau Continent	24	<i>Il tempo del Postino</i>	108
Actualité internationale	28	<i>L'œuvre d'art totale</i>	110
<i>Entre les arts</i>	31		
		<b>Analyse guidée</b>	112
<b>La réinvention du baroque</b>	32	Olga mesa et Francisco Ruiz de Infante,	
Des pionniers	36	<i>Carmen/Shakespeare</i>	
Un outsider anglais	38		
Jean-Baptiste Lully	40	<b>Annexes</b>	118
Jean-Philippe Rameau	46	Lexique	120
<i>Doubles</i>	52	Bibliographie et sites Internet	124
		Index	125
<b>Modernes</b>	54		
Les innovations de Béjart	58		
Des metteurs en scène venus du théâtre	62		
De jeunes chorégraphes	66		
Une collaboration exemplaire	70		
<i>Chœurs</i>	74		
<b>Hommage(s)</b>	76		
Deux femmes d'exception	80		
Deux hommes d'opéra	82		
Platel et ses compositeurs	84		
Jan Fabre versus Wagner	88		
<i>Cantatrice ou étoile</i>	91		