

-ACTE I

1	Prélude : " Bel conforto al miettore... " <i>Giannetta - Chœur</i>	(5'17)
2	"Quanto è bella..." <i>Nemorino - Giannetta - Chœur</i>	(3'35)
3	"Benedette queste carte !" <i>Adina - Nemorino - Giannetta - Chœur</i>	(0'36)
4	" Della crudele Isota..." <i>Adina - Nemorino - Giannetta - Chœur</i>	(5'46)
5	"Come Paride vezzoso..." <i>Belcore - Adina - Nemorino - Giannetta - Chœur</i>	(3'24)
6	"Or se m'ami, come io t'amo..." <i>Belcore - Adina - Nemorino - Giannetta - Chœur</i>	(4'01)
7	"Una parola, o Adina..." <i>Nemorino - Adina</i>	(1'55)
8	"Chiedi all' aura lusinghiera..." <i>Nemorino - Adina</i>	(3'42)
9	"Per guarir di tal pazzia..." <i>Nemorino - Adina</i>	(2'20)
10	"Che vuol dire codesta suonata ?" <i>Chœur</i>	(1'41)
11	"Udite, udite, o rustici..." <i>Dulcamara - Chœur</i>	(7'11)
12	"Ardir ! Ha forse il cielo mandato..." <i>Nemorino - Dulcamara</i>	(0'42)
13	"Voglio dire, io stupendo..." <i>Nemorino - Dulcamara</i>	(6'16)
14	"Caro elisir ! Sei mio !" <i>Nemorino - Dulcamara</i>	(1'26)
15	"Chi è mai quel matto ?" <i>Adina - Nemorino</i>	(1'58)
16	"Esulti pur la barbara..." <i>Adina - Nemorino</i>	(4'34)
17	"Tran tran tran tran..." <i>Belcore - Adina</i>	(3'03)
18	"Signore sargente..." <i>Giannetta - Belcore - Nemorino - Adina - Chœur</i>	(2'49)

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique. OPE-CD 1054

Couverture : Michel Marieschi : Paysage bucolique (Arch. I.G.D.A)