

LE SALON
DE MUSIQUE DE
MARIE-ANTOINETTE
SANDRINE CHATRON

- 1 **Petrini**, Les Folies d'Espagne et douze variations
- 2 **Gluck**, « J'ai perdu mon Eurydice »
- 3-4 **Krumpholtz**, « L'amante abandonnée » I « La nuit profonde »
- 5-7 **Cardon**, Sonate pour harpe opus VII n° 1
- 8 **Krumpholtz**, Sonate en fa majeur opus XV n° 2
- 9-11 **Dauvergne**, Trois Chansons
- 12-14 **Saint-Georges**, Sonate pour harpe et flûte obligée
- 15 **Marie-Antoinette**, « C'est mon ami »
- 16 **Mozart**, « Oiseaux, si tous les ans » KV 307/284d
- 17-18 **Dusík**, Sonatine pour harpe n° 5
- 19 **Paisiello**, Entracte pour harpe d'*Il re Teodoro in Vénèzia*
- 20 **Grétry**, « Malgré la fortune cruelle »
- 21 **Martini**, « Plaisir d'amour »
- 22 **Mozart**, Adagio pour harmonica de verre KV 356/617a

ISABELLE **POULENARD** SOPRANO | JEAN-FRANÇOIS **LOMBARD** TÉNOR
STÉPHANIE **PAULET** VIOLON | AMÉLIE **MICHEL** TRAVERSO



HARPE ÉRARD | PARIS 1799
COLLECTION MUSÉE DE LA MUSIQUE | PARIS

Une collection coproduite
par Naïve & la Cité de la musique
autour des instruments du Musée de la musique



www.naiveclassique.com naïve

COVER PHOTO: © RMN/GÉRARD BLOT • PHOTOS OF THE HARP: JEAN-MARC ANGLÈS © CITÉ DE LA MUSIQUE • MADE IN AUSTRIA • COPRODUCTION NAÏVE | CITÉ DE LA MUSIQUE •
© & © 2009 NAÏVE, CITÉ DE LA MUSIQUE | MUSÉE DE LA MUSIQUE, PARIS • AM 179 • TOTAL TIMING: 1H17