

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE : LE RYTHME DES PENSÉES

I. Le bout de la terre. Entrée en matière	9
II. L'esprit à cinq kilomètres à l'heure	25
III. L'élévation et la chute. Théories sur la bipédie.....	48
IV. La voie escarpée vers la grâce. Pèlerinages.....	68
V. Labyrinthes et chemins de croix. Incursions dans le royaume du symbolique	89

DEUXIÈME PARTIE : L'APPEL DE LA NATURE

VI. L'allée au bout du jardin.....	111
VII. Les jambes de William Wordsworth	139
VIII. Mille et un miles de conformisme sentimental	158
IX. A l'assaut des cimes	178
X. Des bataillons de marcheurs	198

TROISIÈME PARTIE : LA VIE DES RUES

XI. Marcher dans la solitude des villes	229
XII. Paris, ou "herboriser sur le bitume"	258
XIII. Dans la rue, citoyens ! Fêtes, processions et révolutions	280
XIV. La rue la nuit. Scènes de la vie nocturne	300

QUATRIÈME PARTIE : LE BOUT DE LA ROUTE

XV. Sisyphe fait de la gymnastique.....	321
XVI. La marche envisagée comme l'un des beaux-arts	342
XVII. Las Vegas, ou le plus long chemin entre deux points	356
NOTES	375