



Penguin
Random
House

Pour l'édition anglaise **DORLING KINDERSLEY**

Responsable d'édition Victoria Heyworth-Dunne
Responsable d'édition Art Jane Ewart
Éditeurs Chaune Dunford, Anna Fischel,
 Kathryn Hennessy, Zoë Rutland
Designers Stephen Bere, Mark Cavanagh
Designer senior Gareth Jones
Designer en chef Lee Griffiths
Iconographe Sarah Smithies
Responsable du service iconographique Martin Copeland
Conception de la couverture Surabhi Wadhwa-Gandhi
Responsable de la conception de la couverture Amelia Collins
Responsable du développement Sophia MTT
de la conception de la couverture
Productrice, préproduction Jacqueline Street-Elkayam
Productrice en chef Mandy Inness
Directrice adjointe de la publication Liz Wheeler
Directrice artistique Karen Self
Directeur de la publication Jonathan Metcalf

DK India

Designer en chef Arunesh Talapatra
Designer senior Sudakshina Basu
Responsable d'édition Chhaya Sajwan
 Rupanki Arora Kaushik
Éditeurs Meenal Goel, Devika Khosla
Responsable de production Pankaj Sharma
Responsable préproduction Balwant Singh
Designers PAO senior Harish Aggarwal, Neeraj Bhatia
Designers PAO Dheeraj Singh, Vikram Singh
Conception de la couverture Suhita Dharamjit
Responsable de la conception
de la couverture Priyanka Sharma
 Saloni Singh
Responsable du service iconographique Taiyaba Khatoon
Iconographe senior Sumedha Chopra
Iconographe Rituraj Singh

Publié pour la première fois en Angleterre en 2018
 sous le titre *Ballet. The definitive illustrated story*

© 2018 Dorling Kindersley Limited

80 Strand, Londres WC2R 0RL Royaume-Uni

A Penguin Random House Company

Tous droits réservés. Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit,
 archivé ou transmis sous quelque forme que ce soit
 (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autres),
 sans l'autorisation écrite préalable du détenteur des droits.

Ventes interdites au Québec

Pour la présente édition :

© Flammarion SA, Paris, 2019

87 quai Panhard-et-Levassor, 75647 Paris Cedex 13

N° d'édition : L.01EBAN000560.N001

ISBN : 978-2-0814-8631-7

Dépôt légal : octobre 2019

Tous droits réservés

editions.flammarion.com

Imprimé en Chine

Traduction : Alice Boucher et Laura Vaz

Préparation de copies : Nathalie Sawmy

Mise en pages : Claude-Olivier Four

A WORLD OF IDEAS:



Sommaire

Collaborateurs

Avant-propos

LES ORIGINES (1550-1830)

12

Introduction

Ballet comique de la Reine

Les origines du ballet

Ballet royal de la nuit

Le Ballet de l'Opéra de Paris

Jean-Baptiste Lully

Le Bourgeois gentilhomme

L'Europe galante

Pierre Beauchamp

Ballet d'action

Gaétan Vestris

Le Ballet du Bolchoï

Les Indes galantes

Médée et Jason

Le Ballet du Teatro alla Scala



LE BALLET ROMANTIQUE (1830-1860)

40

Introduction	42
<i>La Sylphide</i>	44
Marie Taglioni	46
<i>Giselle</i>	48
Adolphe Adam	54
La ballerine	56
Carlotta Grisi	58
<i>Napoli</i>	60
<i>Paquita</i>	62
<i>Pas de quatre</i>	64
<i>Le Conservatoire</i>	65
Jules Perrot	66
L'éclairage	68
<i>Le Corsaire</i>	70

LE BALLET CLASSIQUE (1860-1905)

76

Introduction	78
<i>Don Quichotte</i>	80
<i>Coppélia</i>	86
Le Ballet du Théâtre impérial Mariïnski	88

<i>Sylvia</i>
Marius Petipa
L'Opéra Garnier
<i>La Bayadère</i>
Piotr Ilitch Tchaïkovski
<i>Le Lac des cygnes</i>
Pierina Legnani
Danses de caractère
<i>La Belle au bois dormant</i>
Anna Pavlova
Royal Opera House
<i>Casse-Noisette</i>
<i>Raymonda</i>
Pas de deux
<i>La Mort du cygne</i>

LE BALLET MODERNE (1905-1945)

14

Introduction
Serge de Diaghilev
<i>Les Sylphides</i>
L'orient exotique
Isadora Duncan
<i>L'Oiseau de feu</i>
Igor Stravinsky