

SOMMAIRE

P.7 **INTRODUCTION**

P.13 **L'ADRESSE À LA POPULATION**

P.13 Du public à la population

P.17 De l'art d'accueillir

P.28 Désacraliser la pratique culturelle

P.43 Implication, participation et appropriation

P.60 Faire de l'art, sans le savoir

P.69 **L'AMÉNAGEMENT CULTUREL DU TERRITOIRE**

P.69 Une action culturelle contextuelle

P.74 Le territoire pour source

P.90 Négociez pour créer ?!

P.104 Accompagner pour durer

P.123 **CONCLUSION**

P.128 **ANNEXES**

Photo
de couverture
*Au bout
du bout
de Bou,*
Guillaume
Quemper et
Christophe Père,
Bou, 2010